



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE



UNIVERSITÀ DI PISA

BANDO PER L’AFFIDAMENTO DI N° 9 INCARICHI PER ATTIVITÀ DI TUTORATO E ATTIVITÀ DIDATTICHE-INTEGRATIVE – FONDO GIOVANI (Art. 3 D.M. N. 1047 del 29/12/2017)

IL DIRETTORE

In qualità di Responsabile della procedura comparativa

VISTA: la legge 9 maggio 1989 n. 168 ed in particolare l’art. 6 c.1, “Autonomia delle Università”;

VISTO: la legge 11 luglio 2003, n. 170 con il quale è stato istituito il “Fondo per il sostegno dei giovani e favorire la mobilità degli studenti”

VISTO: lo Statuto dell’Università di Pisa emanato con D.R. n. 2711 del 27 febbraio 2012 e successive modifiche;

VISTO: il Decreto Ministeriale 29 dicembre 2017 n. 1047 ed in particolare l’articolo 3;

VISTA: la delibera del Senato accademico n. 41 del 07/02/2019, in particolare il punto 2);

VISTA: l’assegnazione “Fondo giovani-Tutorato e attività didattiche-integrative” disposta dal Dirigente dell’area “Servizi per la Didattica e l’Internalizzazione” con nota Prot. n. 22133 del 01/04/2019;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento n.192 del 12/06/2019 con la quale è stata autorizzata l’attivazione degli incarichi per le attività di tutorato e didattiche-integrative, per l’anno accademico 2019-2020;

RENDE NOTO

È indetta una procedura comparativa, sulla base dei titoli presentati, per l’anno accademico 2019/2020 per lo svolgimento di attività di tutorato, didattiche integrative, propedeutiche e di recupero inerenti gli insegnamenti dei Corsi di Laurea e dei Corsi di Laurea Magistrale afferenti al Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, di cui all’allegato A del presente bando.

Requisiti richiesti

Sono ammessi a partecipare alla procedura comparativa gli studenti che siano in possesso dei requisiti richiesti nell’allegato A e che, al termine della presentazione della domanda di partecipazione, risultino:

- **Iscritti, regolarmente in corso nell’anno accademico 2019/2020, ai corsi di Laurea Magistrale;**
- oppure
- **Iscritti ai Corsi di Dottorato di Ricerca dell’Ateneo.**

Si precisa che:

sono esclusi dal beneficio gli iscritti presso altri Atenei/Istituzioni diversi dall'Università di Pisa, comprese la Scuola Normale Superiore e la Scuola Sant'Anna, fatto salvo il punto seguente; sono ammessi al beneficio gli iscritti ai corsi di dottorato attivati in convenzione con altri atenei per i quali l'Università di Pisa non è sede amministrativa. In tal caso, è onere del Dipartimento dare formale comunicazione dell'attribuzione dell'assegno all'Università sede amministrativa del corso al quale è iscritto il beneficiario, in quanto dovrà tenerne di conto ai fini della rendicontazione degli interventi di supporto al Ministero.

I dottorandi possono beneficiare dell'assegno **fino al conseguimento del titolo**.

Sono esclusi dal beneficio i vincitori di borsa di studio erogata dall'Azienda regionale per il diritto allo studio universitario.

Può essere conferito un solo assegno al medesimo beneficiario per lo stesso Anno Accademico.

Sarà verificata dal Dipartimento la regolarità dell'iscrizione dello studente negli a.a. 2018/2019 e 2019/2020 intesa come iscrizione entro la durata normale del corso.

Oggetto dell'incarico, durata e compenso

L'incarico prevede lo svolgimento di attività di tutorato, didattico integrative, propedeutiche e di recupero del corso per affiancare il docente durante il periodo delle lezioni.

Tale attività potrà esser svolta in orari non di lezione e nei periodi di esame.

La collaborazione prevede un impegno orario e una retribuzione complessiva lordo dipendente così come specificato nell'Allegato A, secondo un orario da concordare con i docenti dei corsi di riferimento.

L'incarico avrà decorrenza dalla data di stipula dell'incarico e terminerà al completamento delle attività e comunque non oltre il 30/06/2020.

Il compenso totale della collaborazione, al netto delle ritenute a norma di legge, sarà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione, previa presentazione di una relazione finale contenente le ore di attività svolta e controfirmata dal docente titolare dell'insegnamento.

Presentazione delle domande

Gli interessati devono far pervenire

-la propria domanda di partecipazione al concorso, redatta in carta libera secondo il fac-simile allegato, indirizzata al Direttore del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste n.40 56126 Pisa, con la dicitura: "Procedura comparativa Fondo Giovani 2019/20";

- *Curriculum vitae et studiorum* sottoscritto dal candidato;

- dichiarazione dei titoli posseduti;

- fotocopia del documento di identità.

Entro le ore 12,00 del 06/09/2019

Tramite:

- RACCOMANATA A.R. (N.B.: non fa fede il timbro postale);

- CONSEGNA A MANO in busta chiusa all'Ufficio Protocollo del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste, 40 -56121 Pisa, dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 12,30 (fa fede la ricevuta rilasciata dal suddetto ufficio);

- PEC all'indirizzo cfds@pec.unipi.it

Il Dipartimento, è esonerato da ogni responsabilità nel caso in cui, per qualunque motivo, la domanda non pervenga in tempo utile.

Selezione e graduatoria idonei

Le domande, con i relativi curricula pervenuti, saranno oggetto di comparazione da parte di apposita Commissione che, durante la prima seduta, stabilirà i criteri che verranno applicati nella procedura di valutazione.

Le commissioni di valutazione delle domande presentate saranno composte dal Presidente del corso di studio a cui l'incarico fa riferimento (o suo delegato), dal titolare dell'insegnamento e da altro membro individuato dal presidente del corso di studio con funzione di segretario.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito web del Dipartimento e sull'albo di Ateneo.

Ai candidati vincitori iscritti ai corsi di dottorato sarà richiesto, al momento dell'accettazione dell'incarico, il nulla-osta rilasciato dal proprio Corso di Dottorato.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.L. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia dei dati personali"), in particolare all'art. 13, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere e utilizzati unicamente ai fini della gestione della selezione e delle successive attribuzioni degli incarichi.

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento di cui al presente avviso di procedura comparativa è il responsabile dell'Unità didattica del Dipartimento, dott. Federico Nobili (mail: federico.nobili@unipi.it).

Il Direttore

Prof. Pierluigi Barrotta

Documento firmato digitalmente ai sensi del codice dell'Amministrazione digitale e norme connesse

a tal riguardo:

- **Dichiara di non essere vincitore di borsa di studio erogata dall'Azienda regionale per il diritto allo studio universitario.**
- **Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016.**
- **Per gli iscritti ai corsi di dottorato: Dichiara di essere iscritto alla Scuola di Dottorato in:**

Con matricola n. _____

-Allega curriculum *vitae et studiorum* e fotocopia del documento di identità.

(N.B.:si ricorda che, in base al Regolamento per il dottorato di ricerca, le attività didattiche-integrative non devono superare n. 40 ore per anno accademico).

Oppure

- **Per gli iscritti a corsi di Laurea Magistrale: Dichiara di essere regolarmente iscritto, in corso, al _____ anno del Corso di Laurea Magistrale in:**

presso l'Università di Pisa, con matricola n. _____

-Allega curriculum *vitae et studiorum*, fotocopia del documento di identità, e certificato/autocertificazione degli esami sostenuti (o fotocopia del libretto universitario).

In Fede

Data, _____ Firma _____



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE



UNIVERSITÀ DI PISA

allegato
A

**Bando per incarichi in attività di cui all'art. 3 DM 1047 del 29/12/2017: "Fondo giovani-Tutorato e attività didattico-integrative"
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – anno 2019**

	Corso di studi	Insegnamento	Docente richiedente	Requisiti	Ore	Importo
1	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE	Comunicazione museale	Gioli	Il candidato deve essere iscritto al Corso di laurea magistrale in Storia delle arti visive e dello spettacolo e dei Nuovi Media o a un corso di Dottorato di ricerca. E' preferibile che nei suoi precedenti studi abbia approfondito argomenti nel settore museale. Dovrà avere competenze in museologia, comunicazione, valorizzazione, educazione dei beni culturali.	20	€ 890,00
2	ARCHEOLOGIA	Metodologie Chimiche per i Beni Culturali	Ribechini	Il candidato deve essere iscritto alla Laurea Magistrale in Chimica, Chimica Industriale o Laurea equivalente del vecchio ordinamento, oppure iscritto al Corso di Dottorato in Scienze Chimiche e dei Materiali e avere conoscenze approfondite di chimica dei beni culturali. Il candidato dovrà coadiuvare il docente dell'insegnamento nella preparazione e nello svolgimento di attività di laboratorio chimico.	20	€ 890,00

3	ARCHEOLOGIA	Archeologia Medievale	Cantini	Il candidato deve essere iscritto a un Corso di laurea magistrale o a un Corso di dottorato di ricerca e dovrà avere i seguenti requisiti scientifici: dimostrare di avere esperienze di coordinamento delle attività di scavo e studio di resti archeozoologici di età tardoantica e medievale.	20	€ 890,00
4	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE	Storia del teatro e dello spettacolo	Marinai	Il candidato dovrà avere i seguenti requisiti: essere iscritto al dottorato di ricerca regionale interuniversitario Pegaso; possedere solide competenze in storia del teatro e dello spettacolo, con particolare attenzione ai rapporti tra drammaturgia e spettacolo; avere competenze nel campo della ricerca archivistica e documentaria; avere capacità di gestione nell'ambito di stages pratici e attività laboratoriali o seminariali.	20	€ 890,00
5	ARCHEOLOGIA	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana II	Anguissola	Il candidato dovrà essere iscritto: prioritariamente al corso di Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e Archeologia, curriculum archeologico, con un progetto di ricerca nel settore dell'Archeologia Classica (L-ANT/07) oppure a un Corso di laurea magistrale. Il candidato dovrà dimostrare sicura conoscenza: 1- dei principali strumenti per la ricerca bibliografica nel settore dell'Archeologia Classica; 2- dei principali repertori per la ricerca iconografica e delle fonti letterarie antiche; 3- dei principali strumenti per il repertorio di immagini. Il destinatario dell'incarico dovrà altresì dimostrare eccellenti competenze nell'uso dei criteri e delle convenzioni redazionali più comuni per la stesura di una tesi di laurea, della relativa bibliografia e del corredo iconografico. I candidati dovranno presentare copia della tesi di laurea magistrale (se iscritti al dottorato) o triennale (se iscritti a corso di laurea magistrale).	20	€ 890,00

6	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE	Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche	Lischi	Il candidato dovrà avere i seguenti requisiti: essere iscritto al dottorato di ricerca Storia delle Arti e dello Spettacolo (progetto Pegaso) ed avere competenze su arti elettroniche e interattive ed esperienze in attività culturali e seminariali nel campo del nuovi media.	20	€ 890,00
7	STORIA	Islamistica	Pepicelli	Il candidato deve essere iscritto al Dottorato di Scienze Politiche dell'Università di Pisa ed avere competenze di Islamistica e Storia del Mondo Arabo con particolare attenzione alle questioni relative all'Islam politico e la storia di genere.	20	€ 890,00
8	ARCHEOLOGIA	Storia degli insediamenti tardo antichi e medievali	Salvatori	Il candidato deve essere iscritto a un Corso di laurea magistrale, preferibilmente in Informatica umanistica, o un a Corso di dottorato di ricerca con esperienza in registrazioni e montaggio audio/video al fine della registrazione e post produzione lezioni e preparazione materiali didattici e organizzazione lezioni fuori sede.	20	€ 890,00
9	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA	Catalogazione informatica per i beni culturali	Maffei	Il candidato dovrà possedere i seguenti requisiti: essere iscritto almeno al secondo anno del dottorato Pegaso in Storia delle arti e dello Spettacolo. Avere certificate esperienze di informatica applicata ai beni culturali e competenze di gestione e valorizzazione dei Beni Culturali. Avere esperienza di catalogazione di Beni Culturali con particolare riferimento alle schede ICCD OA e S-MI.	20	€ 890,00