

## **Testi trasversali ai curricula**

- 1) Giannichedda E. 2016, *Archeologia teorica*, Roma.
- 2) Minozzi S., Canci A. 2015, *Archeologia dei resti umani. Dallo scavo al laboratorio*, Roma.

## **Curriculum di Archeologia classica**

### **Archeologia egea**

- 1) Bombardieri L., Graziadio G., Jasink A.M. 2015, *Preistoria e Protostoria Egea e Cipriota*, Firenze.
- 2) Maddoli G. 1992, *La Civiltà micenea. Guida storica e critica*, Roma-Bari.
- 3) Cultraro M. 2001, *L'anello di Minosse. Archeologia della regalità nell'Egeo*, Milano.
- 4) Cultraro M. 2006, *I Micenei*, Roma.

### **Etruscologia**

- 1) Cristofani M. 1985 (a cura di), *Civiltà degli etruschi*, Milano.
- 2) Maggiani A. 1985 (a cura di), *Artigianato artistico in Etruria*, Milano.
- 3) Colonna G. 1985 (a cura di), *Santuari d'Etruria*, Milano.
- 4) Cristofani M. 1984 (a cura di), *Gli Etruschi: una nuova immagine*, Firenze.
- 5) Pugliese Carratelli G. 1986 (a cura di), *Rasenna*, Milano.
- 6) Martelli M. 1987 (a cura di), *La ceramica degli Etruschi*, Novara.
- 7) AA.VV. 2000, *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, catalogo della mostra, Venezia.
- 8) Bentini *et alii* 2019 (a cura di), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna*, Milano.

### **Archeologia e storia dell'arte greca**

- 1) Bejor G., Castoldi M., Lambrugo C. 2008, *Arte Greca. Dal X al I secolo a.C.*, Milano.
- 2) Boardman J. 2001, *The History of Greek Vases. Potters, Painters and Pictures*, London (anche in versione italiana dal titolo *Storia dei vasi greci. Vasai, pittori, decorazioni*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2004).
- 3) Torelli M. 2011, *Dei e artigiani. Archeologia delle colonie d'Occidente*, Bari.
- 4) Settis S. 1997-2002 (a cura di), *I Greci. Storia, Cultura, Arte e Società, Voll. 1-4*, Torino.
- 5) Greco E. 2005, *Archeologia della Magna Grecia*, Roma-Bari (8° ediz.).
- 6) La Rocca E. 1988 (a cura di), *L'esperimento della perfezione. Arte e società nell'Atene di Pericle*, Milano.
- 7) Lauter H. 1999, *L'architettura dell'Ellenismo*, Milano.

- 8) Lippolis E., G. Rocco 2011, *Archeologia Greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano.
- 9) Lippolis E.-Livadiotti M.-Rocco G. 2007, *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano.
- 10) Moreno P. 1987, *Pittura Greca da Polignoto ad Apelle*, Milano.
- 11) Scheibler I. 2004, *Il vaso in Grecia. Produzione, commercio e uso degli antichi vasi in terracotta*, Milano.
- 12) Hölscher T. 2008, *Il mondo dell'arte greca*, Torino.
- 13) Bozzoni C., Franchetti Pardo V., Ortolani G. , Viscogliosi A. 2019, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari.
- 14) Gualandi M.L. 2014, *L'antichità classica. Le fonti per la storia dell'arte*, Roma.

### **Archeologia e storia dell'arte romana**

- 1) Gualandi M.L. 2014, *L'antichità classica. Le fonti per la storia dell'arte*, Roma.
- 2) AA. VV. 1990-1993, *Civiltà dei Romani* (per i contributi attinenti a problematiche archeologiche), Milano.
- 3) Cambi F. 2011, *Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti*, Roma.
- 4) Bozzoni C., Franchetti Pardo V., Ortolani G. , Viscogliosi A. 2019, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari.
- 5) AA. VV. 1988-1993, *Storia di Roma* (per i contributi attinenti a problematiche archeologiche), vol. I-III, Torino.
- 6) Fabiani F. 2014, *L'urbanistica: città e paesaggi*, Roma.
- 7) Gros P., Torelli M. 2007, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma-Bari.
- 8) Hölscher T. 1994, *Monumenti statali e pubblico*, Roma.
- 9) Hölscher T. 2002, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Torino.
- 10) La Rocca E. 1990, *Linguaggio artistico e ideologia politica a Roma in età repubblicana*, in Roma e l'Italia. Radices imperii, Milano.
- 11) Zanker P. 2006, *Augusto e il potere delle immagini*, Torino.
- 12) Morachiello P., Fontana V. 2009, *L'architettura del mondo romano*, Bari.
- 13) Quilici L., Quilici Gigli S. 2004, *Introduzione alla Topografia antica*, Bologna.
- 14) Gabba E. 1985, *Per un'interpretazione storica della centuriazione romana*, Athenaeum, pp.265-284.
- 15) Settis S. 1989, *Un'arte al plurale. L'impero romano, i Greci e i posteri*, in Gabba E., Schiamone A. (a cura di), *Storia di Roma, IV, Caratteri e morfologie*, Torino, pp. 827-878.