

# STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA

Corso di laurea magistrale

- [Descrizione](#)
  - [Piano di studi](#)
  - [Sbocchi professionali](#)
  - [Iscrizioni](#)
- 

## Piano di Studi

Curricula:

- [Percorso Arti Visive](#)
  - [Percorso Spettacolo e Nuovi Media](#)
- 

## Percorso Arti Visive

Primo anno

- [24 cfu a scelta nel gruppo MUSA](#)
  - Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.
  - [Storia della scenografia \(12 cfu\)](#)
  - [Storia della scenografia \(6 cfu\)](#)
  - [Metodologia e critica dello spettacolo \(affini\) \(6 cfu\)](#)
  - [Drammatizzazione di testi narrativi \(affini\) \(6 cfu\)](#)
  - [Cinema italiano: storie, pratiche, teorie \(6 cfu\)](#)
  - [Regia teatrale \(affini\) \(6 cfu\)](#)
  - [Storia del cinema italiano II \(affini\) \(12 cfu\)](#)
  - [Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo \(affini\) \(6 cfu\)](#)
  - [Teorie della TV, della video arte e del multimediale \(affini\) \(12 cfu\)](#)
  - [Storia della musica dell'età barocca e classica \(affini\) \(6 cfu\)](#)
  - [Arte e multimedialità \(affini\) \(6 cfu\)](#)
  - [Teorie della narrazione cinematografica \(affini\) \(6 cfu\)](#)
  - [Storia della musica medievale e rinascimentale \(affini\) \(6 cfu\)](#)

- Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
- Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
- Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
- Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
- Drammaturgia musicale (affini) (12 cfu)
- Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Storia della danza (affini) (6 cfu)
- Estetica musicale (6 cfu)
- Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
- Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
- Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
- Costume teatrale e cinematografico II (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
- Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
- Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
- Musiche popolari (affini) (6 cfu)
- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
- Museologia e museografia (12 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)
- Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)
- Musica e teatro (affini) (12 cfu)
- Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 cfu)
- Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
- Teorie della narrazione cinematografica (12 cfu)
- Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (12 cfu)

- 24 cfu a scelta nel gruppo ART1

- Esami a scelta per 24 cfu.
- Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
- Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 cfu)
- Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
- Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
- Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 cfu)
- Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (12 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (12 cfu)
- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
- Museologia e museografia (12 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 cfu)
- Semiotica dell'arte (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (12 cfu)
- Storia della critica d'arte (12 cfu)
- Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (12 cfu)

- Storia dell'Architettura medievale in Italia e in Europa (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo STO1
  - Esami a scelta per 12 cfu.
  - Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della politica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia culturale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 cfu)
  - Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'Europa Medievale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia medievale (caratterizzanti) (12 cfu)

## Secondo anno

- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  - Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea specialistica dell'Ateneo.
- Prova finale (23 cfu)
  - La prova finale, alla quale si accede dopo aver conseguito 97 CFU, consisterà in un elaborato o prodotto multimediale mirante a dimostrare le capacità di analisi, strutturazione logica di un argomento, ricerca documentaria, interpretazione originale di un problema e sintesi comunicativa acquisite dal candidato.  
La prova finale potrà altresì consistere in un prodotto che testimoni una delle seguenti tipologie di capacità acquisite:  
Capacità organizzativo-gestionale: l'elaborato – che potrà essere realizzato anche su supporto informatico - dovrà essere attinente ai problemi riguardanti l'organizzazione, la produzione, la gestione di eventi nell'ambito artistico, cinematografico, musicale, teatrale, multimediale e dovrà consistere in un progetto nel quale il candidato mostri la capacità di strutturare un budget, con riferimento alle fonti di finanziamento pubbliche e private, ai vincoli di carattere legislativo e fiscale e a quelli legati alla normativa sulla sicurezza degli impianti.  
Capacità di ideazione e di scrittura: l'elaborato potrà consistere nell'adattamento di un testo narrativo in forma di testo drammatico o di sceneggiatura cinematografica o audiovisiva compiuta; oppure potrà consistere nel progetto e nella realizzazione di un prodotto audiovisivo (documentario, documentario d'arte, mediometraggio di finzione o di invenzione).  
In ogni caso la lunghezza del testo non potrà superare le 80.000 parole inclusi gli apparati critici. Il regolamento della prova finale darà

dettagliatamente conto dei criteri redazionali ed editoriali da seguire che si uniformeranno agli standard bibliografici internazionali.

- 6 cfu a scelta nel gruppo LET1
  - 6 cfu a scelta tra quelli in elenco.
  - Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo AFF
  - 12 cfu tra le attività in elenco
  - Storia della scenografia (12 cfu)
  - Storia della scenografia (6 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Letteratura Latina Medievale (affini) (6 cfu)
  - Archeologia Industriale (affini) (6 cfu)
  - Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 cfu)
  - Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 cfu)
  - Cinema d'animazione (affini) (6 cfu)
  - Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 cfu)
  - Architettura vernacolare (affini) (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  - Regia teatrale (affini) (6 cfu)
  - Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia del cinema italiano II (affini) (12 cfu)
  - Storia dell'arte medievale (affini) (6 cfu)
  - Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 cfu)
  - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 cfu)
  - Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 cfu)
  - Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 cfu)
  - Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 cfu)
  - Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 cfu)
  - Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte musulmana (affini) (6 cfu)
  - Storia del Teatro Inglese (affini) (6 cfu)
  - Letteratura tedesca (affini) (6 cfu)

- Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 cfu)
- Arte e multimedialità (affini) (6 cfu)
- Storia delle Arti Decorative e Industriali (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 cfu)
- Produzione televisiva e multimediale (affini) (6 cfu)
- Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 cfu)
- Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 cfu)
- Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 cfu)
- Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
- Musica per film (affini) (6 cfu)
- Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
- Letteratura portoghese (6 cfu)
- Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
- Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 cfu)
- Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
- Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
- Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
- Drammaturgia musicale (affini) (12 cfu)
- Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Storia della danza (affini) (6 cfu)
- Basi di dati e laboratorio web (affini) (12 cfu)
- Estetica musicale (6 cfu)
- Lingua e letteratura russa (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
- Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
- Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
- Forme della poesia per musica (affini) (6 cfu)
- Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
- Letteratura francese (affini) (6 cfu)
- Costume teatrale e cinematografico II (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)

- Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
- Regia del teatro d'opera (affini) (6 cfu)
- Sociologia dei nuovi media (6 cfu)
- Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
- Teoria della letteratura (affini) (12 cfu)
- Teatro radiofonico (affini) (6 cfu)
- Archeologia Medievale II (affini) (6 cfu)
- Storia del documentario (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (12 cfu)
- Musiche popolari (affini) (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 cfu)
- Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (12 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (12 cfu)
- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
- Museologia e museografia (12 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 cfu)
- Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
- Linguistica italiana II (affini) (12 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)
- Musica e teatro (affini) (12 cfu)
- Progettazione e programmazione web (affini) (12 cfu)
- Letteratura spagnola (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia dell'attore (6 cfu)
- Semiotica dell'arte (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 cfu)

- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
- Letteratura inglese (affini) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
- Scenotecnica e Illuminotecnica (affini) (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 cfu)
- Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
- Estetica del cinema (affini) (6 cfu)
- Teorie della narrazione cinematografica (12 cfu)
- Iconologia e iconografia (12 cfu)
- Storia della critica d'arte (12 cfu)
- Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (12 cfu)
- Storia dell'Architettura medievale in Italia e in Europa (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo INF1
  - Esami a scelta per 6 cfu.
  - Visualizzazione dell'informazione (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Fenomenologia delle arti digitali (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 cfu)
- 1 cfu a scelta nel gruppo ATTIVITA' DA 1 CFU
  - Attività da 1 cfu
  - Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (1 cfu)
  - Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 cfu)
  - Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 cfu)
  - Catalogazione informatica di opere d'arte (1 cfu)
  - Laboratorio di Metodologie della divulgazione storico-artistica (1 cfu)



# Percorso Spettacolo e Nuovi Media

## Primo anno

- 24 cfu a scelta nel gruppo MUSA
  - Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.
  - Storia della scenografia (12 cfu)
  - Storia della scenografia (6 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 cfu)
  - Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 cfu)
  - Regia teatrale (affini) (6 cfu)
  - Storia del cinema italiano II (affini) (12 cfu)
  - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 cfu)
  - Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 cfu)
  - Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 cfu)
  - Arte e multimedialità (affini) (6 cfu)
  - Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 cfu)
  - Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
  - Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
  - Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
  - Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
  - Drammaturgia musicale (affini) (12 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 cfu)
  - Storia della danza (affini) (6 cfu)
  - Estetica musicale (6 cfu)
  - Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
  - Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
  - Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Costume teatrale e cinematografico II (6 cfu)
  - Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
  - Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Musiche popolari (affini) (6 cfu)

- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
- Museologia e museografia (12 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)
- Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)
- Musica e teatro (affini) (12 cfu)
- Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 cfu)
- Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
- Teorie della narrazione cinematografica (12 cfu)
- Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (12 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo STO2
  - Esami a scelta tra quelli in elenco.
  - Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della politica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia culturale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 cfu)
  - Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'Europa Medievale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia medievale (caratterizzanti) (12 cfu)
- 24 cfu a scelta nel gruppo ART2

- Esami a scelta per un totale di 24 cfu.
- Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
- Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 cfu)
- Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
- Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
- Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 cfu)
- Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (12 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (12 cfu)
- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
- Museologia e museografia (12 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 cfu)
- Semiotica dell'arte (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (12 cfu)
- Storia della critica d'arte (12 cfu)
- Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (12 cfu)
- Storia dell'Architettura medievale in Italia e in Europa (6 cfu)

## Secondo anno

- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  - Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea specialistica dell'Ateneo.
- Prova finale (23 cfu)
  - La prova finale, alla quale si accede dopo aver conseguito 97 CFU, consisterà in un elaborato o prodotto multimediale mirante a dimostrare le capacità di analisi, strutturazione logica di un argomento, ricerca documentaria, interpretazione originale di un problema e sintesi comunicativa acquisite dal candidato.  
La prova finale potrà altresì consistere in un prodotto che testimoni una delle seguenti tipologie di capacità acquisite:  
Capacità organizzativo-gestionale: l'elaborato – che potrà essere realizzato anche su supporto informatico - dovrà essere attinente ai problemi riguardanti l'organizzazione, la produzione, la gestione di eventi nell'ambito artistico, cinematografico, musicale, teatrale, multimediale e dovrà consistere in un progetto nel quale il candidato mostri la capacità di strutturare un budget, con riferimento alle fonti di finanziamento pubbliche e private, ai vincoli di carattere legislativo e fiscale e a quelli legati alla normativa sulla sicurezza degli impianti.  
Capacità di ideazione e di scrittura: l'elaborato potrà consistere nell'adattamento di un testo narrativo in forma di testo drammatico o di sceneggiatura cinematografica o audiovisiva compiuta; oppure potrà consistere nel progetto e nella realizzazione di un prodotto audiovisivo (documentario, documentario d'arte, mediometraggio di finzione o di invenzione).  
In ogni caso la lunghezza del testo non potrà superare le 80.000 parole inclusi gli apparati critici. Il regolamento della prova finale darà dettagliatamente conto dei criteri redazionali ed editoriali da seguire che si uniformeranno agli standard bibliografici internazionali.
- Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo AFF SPETT
  - Affini per la classe Spettacolo
  - Storia della scenografia (6 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Letteratura Latina Medievale (affini) (6 cfu)
  - Archeologia Industriale (affini) (6 cfu)
  - Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 cfu)
  - Cinema d'animazione (affini) (6 cfu)
  - Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 cfu)
  - Architettura vernacolare (affini) (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)

- Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale (affini) (6 cfu)
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 cfu)
- Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 cfu)
- Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 cfu)
- Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 cfu)
- Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 cfu)
- Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte musulmana (affini) (6 cfu)
- Storia del Teatro Inglese (affini) (6 cfu)
- Letteratura tedesca (affini) (6 cfu)
- Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 cfu)
- Arte e multimedialità (affini) (6 cfu)
- Storia delle Arti Decorative e Industriali (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 cfu)
- Produzione televisiva e multimediale (affini) (6 cfu)
- Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 cfu)
- Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 cfu)
- Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 cfu)
- Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
- Musica per film (affini) (6 cfu)
- Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
- Letteratura portoghese (6 cfu)
- Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
- Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 cfu)
- Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
- Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
- Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
- Storia della danza (affini) (6 cfu)
- Estetica musicale (6 cfu)
- Lingua e letteratura russa (affini) (6 cfu)

- Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
- Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
- Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
- Forme della poesia per musica (affini) (6 cfu)
- Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
- Letteratura francese (affini) (6 cfu)
- Costume teatrale e cinematografico II (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
- Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
- Regia del teatro d'opera (affini) (6 cfu)
- Sociologia dei nuovi media (6 cfu)
- Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
- Teatro radiofonico (affini) (6 cfu)
- Archeologia Medievale II (affini) (6 cfu)
- Storia del documentario (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
- Musiche popolari (affini) (6 cfu)
- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)
- Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)
- Letteratura spagnola (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia dell'attore (6 cfu)
- Semiotica dell'arte (6 cfu)
- Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
- Letteratura inglese (affini) (6 cfu)

- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
- Scenotecnica e Illuminotecnica (affini) (6 cfu)
- Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
- Estetica del cinema (affini) (6 cfu)
- Storia dell'Architettura medievale in Italia e in Europa (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo INF2
  - Un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco.
  - Visualizzazione dell'informazione (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Fenomenologia delle arti digitali (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo LET2
  - 6 cfu a scelta tra quelli in elenco
  - Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 cfu)
- 1 cfu a scelta nel gruppo ATTIVITA' DA 1 CFU
  - Attività da 1 cfu
  - Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (1 cfu)
  - Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 cfu)
  - Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 cfu)
  - Catalogazione informatica di opere d'arte (1 cfu)
  - Laboratorio di Metodologie della divulgazione storico-artistica (1 cfu)