

**Bozza Piano di studi per la classe LM-92:
Classe delle lauree magistrali in TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
COMETE – Comunicazione, Media, Tecnologie**

Piano di studio

Primo anno comune (60 CFU)

SSD	Insegnamento (docente)	CFU	Tipologia	Ambito
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia culturale della tecnologia audiovisiva	12	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Estetica del cinema Maurizio	6	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione
M-FIL/03 - Filosofia morale	Etica dei media	6	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione
M-FIL/03 - Filosofia morale	Etica delle tecnologie			
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	Pedagogia generale e sociale	6	Caratterizzanti	Discipline cognitive e dei linguaggi mediali
SPS/01 - Filosofia politica	Comunicazione e società	6	Affini	Affini
INF/01 - Informatica	Elementi di programmazione e produzione multimediale	12	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione
Attività a scelta dello studente		12	Altre attività - scelta libera dello studente	A scelta dello studente

Piano di studio – Percorso cinema e multimedialità

Secondo anno (60 CFU)

SSD	Insegnamento	CFU	Tipologia	Ambito
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	Arte e multimedialità Elena Teatro, performance e multimedialità Archeologia e nuovi media	6	Affini	Affini (Gruppo Comunicazione e nuovi media)
L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Laboratorio di costume, moda e spettacolo multimediale Laboratorio di didattica del cinema e degli audiovisivi Laboratorio di analisi dell'immagine	12	Affini	Affini (Gruppo LAB)
M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea Sante	6	Caratterizzanti	Discipline sociali, economiche e giuridiche
M-FIL/01 Filosofia teoretica L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Filosofia del cinema Storia culturale della musica nell'età dei mass media Musica per film II	6	Affini	Affini (Gruppo Immagine, Musica e Tecnologia)
L-LIN/12	Laboratorio di lingua Inglese C1	6	Affini	Affine
Ulteriori attività formative	Seminario propedeutico alla preparazione	1	Ulteriori attività formative	

	della tesi di laurea			
Prova finale	Prova finale	23	Altre attività - prova finale	

Piano di studio – Percorso comunicazione e nuove tecnologie

Secondo anno (60 CFU)

SSD	Insegnamento	CFU	Tipologia	Ambito
M-FIL/03 - Filosofia morale L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Etica e deontologia dell'intelligenza artificiale Oppure Arte e multimedialità	6	Affini	Affini (Gruppo Comunicazione e nuovi media)
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Laboratorio comunicazione giornalistica e nuove tecnologie Laboratorio social media manager Laboratorio di comunicazione pubblica e istituzionale	12	Affini	Affini (Gruppo LAB)
M-FIL/02 – Logica e filosofia della scienza M-GGR/02 Geografia economico-politica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	Comunicazione scientifica Gronda Geografia digitale Michela Archeologia e nuovi media	6	Affini	Affini (Gruppo Immagine, musica e tecnologia)
M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	6	Caratterizzanti	Discipline sociali, economiche e giuridiche
L-LIN/12	Laboratorio di lingua Inglese	6	Affini	Affine
Ulteriori attività formative	Seminario propedeutico alla preparazione della tesi di laurea	1	Ulteriori attività formative	
Prova finale	Prova finale	23	Altre attività - prova finale	