

# Università di Pisa

## Regolamento didattico

<b>Corso di Studio</b>	SBC-L - SCIENZE DEI BENI CULTURALI
<b>Tipo di Corso di Studio</b>	Laurea
<b>Classe</b>	Classe delle lauree in Beni culturali (L-1)
<b>Anno Ordinamento</b>	2020/2021
<b>Anno Regolamento (coorte)</b>	2024/2025

## Presentazione

<b>Struttura didattica di riferimento</b>	CIVILTA' E FORME DEL SAPERE - ANNA ANGISSOLA - SERGIO CORTESINI - FABIO FABIANI - LAURA GALOPPINI
<b>Docenti di Riferimento</b>	- GABRIELE GATTIGLIA - MATTEO GIULI - GIANLUCA MINIACI - SARA PIZZIMENTI - LISA ROSSELLI - ALBERTO AMBROSINI
<b>Tutor</b>	- GABRIELE GATTIGLIA - GIANLUCA MINIACI
<b>Durata</b>	3 Anni
<b>CFU</b>	180
<b>Titolo Rilasciato</b>	Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI
<b>Titolo Congiunto</b>	No
<b>Doppio Titolo</b>	No
<b>Modalità Didattica</b>	Convenzionale
<b>Lingua/e in cui si tiene il Corso</b>	Inglese, Italiano
<b>Indirizzo internet del Corso di Studio</b>	<a href="http://www.cfs.unipi.it/sbc/">http://www.cfs.unipi.it/sbc/</a>
<b>Il corso è</b>	Trasformazione di corso 509
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12

**Percorsi di studio**

ARCHEOLOGIA (7)  
EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO  
(8)  
STORIA DELL'ARTE (9)

---

**Sedi del Corso**

Università di Pisa (Responsabilità Didattica)

---

# Obiettivi della Formazione

## **Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Nel corso di una serie di incontri si è chiesto ai rappresentanti di alcuni dei principali attori del mercato del lavoro per i Laureati in Scienze dei Beni culturali (Enti di tutela, Enti locali, agenzie turistiche, Case editrici, Agenzie di organizzazione di eventi culturali) di esprimere un parere circa l'ordinamento didattico del corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base, spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

## **Consultazione con le organizzazioni rappresentative – a livello nazionale e internazionale – della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

Nel tempo è continuata la consultazione con le parti sociali. Nel 2023 queste hanno osservato come le esperienze di tirocinio siano fondamentali per la crescita professionale e che spesso danno luogo a collaborazioni prolungate anche dopo il compimento della tesi. Le parti sociali invitano a proseguire sul percorso avviato, attraverso attività laboratoriali e visite a musei e aree archeologiche, su forme di acquisizione di competenze, soprattutto in ambito di comunicazione e di catalogazione, che si rivelano fondamentali negli ambienti lavorativi.

Intensi contatti con gli stakeholders, che il CdS ha individuato particolarmente nei rappresentanti di istituzioni, enti, e aziende attive nel settore dei beni culturali presso le quali si svolgono i tirocini curriculari degli studenti, si svolgono continuamente nel corso dell'anno accademico. L'organizzazione di una giornata definita “Fiera degli Stage”, cui partecipano almeno 15 enti ed aziende del settore, costituisce l'occasione da un lato per presentare a tutti gli studenti del Corso di Studio le offerte di tirocinio, dall'altro un momento di confronto tra i rappresentanti delle aziende e degli enti invitati ed i docenti del CdS. La “Fiera degli Stage” è stata introdotta per la prima volta a Dicembre 2019; interrotta a causa della pandemia nel 2020, è stata ripresa nel Dicembre 2021.

Altre occasioni di confronto sono rappresentate da tutte le fasi preliminari all'attivazione dei tirocini e quelle conclusive dei medesimi allorché alla compilazione della modulistica, che è stata rivista, seguono scambi di mails e telefonate. Altra fondamentale occasione di confronto è rappresentata dalle riunioni (solitamente 3) del Gruppo di Riesame per la compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA: <https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2022/04/Verbale-Consiglio-01-12-2021con-allegato.pdf>) dove il confronto con gli stakeholders, e tra questi e i rappresentanti degli studenti è particolarmente serrato.

A seguito di suggerimenti emersi dal confronto con i rappresentanti delle parti interessate sono state intraprese azioni di modifica e razionalizzazione dell'offerta formativa quali un ulteriore potenziamento dei laboratori interni. Il potenziamento dei laboratori e tirocini interni era infatti già avvenuto durante il 2020, primo anno della pandemia, allorché il CdS ha dovuto fronteggiare l'emergenza creatasi e in

occasione della quale non tutti gli enti esterni sono stati in grado di offrire tirocini a distanza. Tra il 2019 e il 2022, 207 studenti del CdS hanno svolto tirocini esterni. L'efficacia dei tirocini e delle attività da svolgere presso gli enti convenzionati è continuamente monitorata attraverso le verifiche dei moduli di completamento dei tirocini e la gestione di un database delle convenzioni in atto.

Gli stakeholders (<https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2018/12/Stakeholders-SBC.pdf>), Giuseppe Clemente (Vice Presidente Regionale, Associazione Nazionale Archeologi-Toscana), Dario Moretta (Kinzica Soc. Cooperativa) e Mattia Patti (Presidente LM SAVS), partecipano alla redazione delle Schede di Monitoraggio Annuale.

Iniziativa “Fiera degli stage”:

<https://www.cfs.unipi.it/eventi/fiera-degli-stage-del-corso-di-laurea-in-scienze-dei-beni-culturali/>;

Partecipanti “Fiera degli stage 2021”:

<https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2022/04/FIERA-DEGLI-STAGES-10-Dicembre-2021.pdf>;

Modulistica per i tirocini, Idoneità linguistiche, informatiche, laboratori, tirocini e scavi:

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/idoneita-tirocini-laboratori-scavi/>

Monitoraggio Annuale Assicurazione della Qualità:

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/assicurazione-della-qualita/>

Nel tempo è continuata la consultazione con le parti sociali. Nel 2023 queste hanno osservato come le esperienze di tirocinio siano fondamentali per la crescita professionale e che spesso danno luogo a collaborazioni prolungate anche dopo il compimento della tesi. Le parti sociali invitano a proseguire sul percorso avviato, attraverso attività laboratoriali e visite a musei e aree archeologiche, su forme di acquisizione di competenze, soprattutto in ambito di comunicazione e di catalogazione, che si rivelano poi fondamentali in ambienti lavorativi.

## **Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

### **Esperto nell'ambito dei Beni Culturali**

#### **Funzioni in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali può inserirsi in, e/o collaborare con, enti/aziende che operano nel settore dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) svolgendo attività diverse a seconda del percorso formativo scelto. Potrà, ad esempio, operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, acquisire i dati e gestire i reperti attraverso la diagnosi dello stato di conservazione, attivandone l'eventuale restauro; collaborare alle attività museali e di esposizione, fruizione e gestione del patrimonio storico-artistico; operare all'interno di collezioni in formazione e collaborare con i responsabili di operazioni di ordinamento e inventario di musei e archivi fototeche e medianiche; operare nel mondo dell'editoria e del mercato dell'arte.

#### **Competenze associate alla funzione:**

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali innesta, su una robusta preparazione storica e letteraria di lungo periodo, competenze specifiche nell'ambito dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) giovandosi anche della conoscenza di almeno una lingua straniera, di nozioni giuridiche di base e di abilità informatiche e telematiche.

## **Sbocchi occupazionali:**

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali potrà inserirsi in ogni ambito lavorativo che preveda la raccolta, classificazione, comunicazione e valorizzazione dei beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico).

## **Il corso prepara alla professione di (Codifiche ISTAT):**

- Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate (3.4.1.1.0)
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)
- Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)

## **Conoscenze richieste per l'accesso**

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali è richiesto un Diploma di Scuola media superiore di durata quinquennale o altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- 1) la capacità di esprimersi correttamente in italiano scritto e orale;
- 2) una buona formazione culturale di base.

Il possesso di entrambi questi requisiti sarà verificato con criteri e forme che verranno precisati dal Regolamento didattico del corso di studio, al quale si rimanda anche per le modalità di attribuzione e soddisfacimento degli obblighi formativi aggiuntivi assegnati in caso tale verifica dia esito negativo.

## **Modalità di ammissione**

Per l'ammissione al Corso sono richieste le conoscenze di base che di norma si acquisiscono con un Diploma di Scuola media superiore di indirizzo umanistico. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- la capacità di esprimersi perfettamente in italiano scritto e orale;
- una buona formazione culturale di base.

Qualora il diploma di Scuola media superiore sia stato conseguito all'estero, deve esserne riconosciuta l'equipollenza.

Gli studenti che intendono iscriversi al corso devono superare il test d'ingresso per i corsi di laurea triennali organizzato dal Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa (Test di valutazione/TOLC-SU: <https://www.cfs.unipi.it/studenti/test-di-accesso/>).

Il TOLC-SU è obbligatorio. Esso consiste in 50 quesiti suddivisi in 3 sezioni (Comprensione, del testo e conoscenza della lingua italiana; Conoscenze e competenze acquisite negli studi; Ragionamento logico-critico non formalizzato). Ogni domanda corretta equivale a 1 punto. La prova è da considerarsi superata se: a) il punteggio totale è uguale/superiore a 23.5 oppure b) il punteggio relativo alla sezione 'Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana' è uguale/superiore a 12.5. Nel caso di mancato superamento del TOLC-SU gli studenti dovranno frequentare il Corso di recupero OFA erogato dal Dipartimento, dimostrando di aver colmato le lacune secondo le modalità di accertamento stabilite, pena l'impossibilità di procedere con gli esami del secondo e terzo anno. Tutte le informazioni di dettaglio sono precisate sull'apposita sezione del sito del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, 'area studenti' - 'test di valutazione iniziale'.

## **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

1) Il Corso ha un duplice obiettivo:

a) formare figure professionali dotate di un'adeguata preparazione culturale di base nell'ambito della storia, della letteratura italiana e della geografia, della padronanza scritta e orale di una lingua europea moderna (oltre all'italiano) e, al tempo stesso, con un buon livello di competenze nel settore dei Beni

archeologici e storico-artistici, capaci di recepire e gestire le innovazioni metodologiche tecniche e tecnologiche, in grado di inserirsi in diversi settori lavorativi nell'ambito dei Beni culturali (infra);

b) fornire ai laureati che intendano proseguire gli studi in un Corso di Laurea Magistrale le conoscenze di base adeguate su cui fondare i successivi approfondimenti.

2) Il percorso di studio prevede il conseguimento complessivo di 180 CFU, articolati in 42 CFU di "esami di base", 84 CFU di "esami caratterizzanti", 18 CFU di "esami affini", 12 CFU di "esami a scelta" e 24 CFU di "altre attività" (tirocini, idoneità linguistica, laboratori, abilità informatiche e prova finale).

3) Il percorso di studio si articola in tre distinti curricula: Archeologico, Storico-artistico e Egittologia e Vicino Oriente antico. Ciascun curriculum permette di sviluppare (oltre alle competenze generali in campo storico, letterario e linguistico) competenze specifiche nel rispettivo settore dell'Archeologia, della Storia delle Arti e dell'Egittologia e Vicino Oriente antico.

4) È previsto un percorso per studenti stranieri in cui gli studenti seguono gli insegnamenti obbligatori del primo anno in inglese e parallelamente dei corsi di lingua italiana, in modo da permettere loro, a partire dal secondo anno, di seguire proficuamente gli insegnamenti normalmente erogati in italiano.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici, storico-artistici e egittologici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, i laboratori didattici, lo studio personale su testi, pubblicazioni scientifiche attuali e seminari.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame, oltre che tramite la valutazione dell'elaborato della prova finale da parte della Commissione di Laurea.

## **Conoscenza e comprensione e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

### **1. SCIENZE DEI BENI CULTURALI**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

I laureati in Scienze dei Beni culturali:

- sapranno inquadrare storicamente e criticamente le diverse aree tematiche dei Beni culturali (nell'area dei beni archeologici: dalla preistoria al Medioevo, dalle regioni mediterranee e a quelle dell'Oriente vicino e non, dall'archeologia dei paesaggi all'archeologia urbana, all'archeometria, ecc.; nell'area dei beni storico-artistici: dal Medioevo all'età contemporanea, dall'arte italiana all'arte europea e americana, dalle arti figurative all'architettura, alle arti applicate, alla museologia ecc.);

- possiederanno adeguate conoscenze tecnico-scientifiche sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei Beni culturali, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che li compongono e sulle tecniche con cui sono stati realizzati, sulle metodologie d'indagine con strumentazione scientifica, sulle possibili tecnologie d'intervento per il restauro e la conservazione;

- sapranno utilizzare gli strumenti informatici di gestione dei dati e di comunicazione telematica nell'ambito dei Beni culturali;

- avranno competenze di base nel campo della legislazione, della gestione e della valorizzazione dei Beni culturali. Tutte queste conoscenze saranno ottenute mediante la frequenza di corsi che prevedono

una verifica finale con voto in trentesimi, e di laboratori per i quali è previsto l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici e storico-artistici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

In particolare, i laureati in Scienze dei Beni culturali sapranno:

- classificare, schedare e documentare i vari tipi di Beni culturali;
- interagire con gli esperti di restauro; utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica (creazione di database, pagine web sui Beni culturali);
- redigere brevi testi illustrativi (cartelle-stampa, guide, dépliants, pannelli);
- effettuare ricerche documentarie, bibliografiche, storico-artistiche e archeologiche

Nel caso del curriculum archeologico le competenze saranno acquisite anche attraverso la partecipazione diretta a scavi e ricognizioni archeologiche. Queste capacità saranno raggiunte inoltre mediante laboratori che prevedono l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Un ruolo importante avrà l'effettuazione di stages presso Enti pubblici e privati, con i quali il CdS stipula apposite convenzioni e progetti formativi, che definiscono con precisione le modalità e la durata dello stage, nonché il lavoro che lo studente dovrà svolgere.

Al termine dello stage, il tutor aziendale esprime un giudizio sull'attività effettivamente svolta dallo studente, che viene sottoposta all'approvazione del tutor universitario.

La capacità di effettuare ricerche documentarie, bibliografiche storico-artistiche e archeologiche è acquisita mediante la stesura di una tesina finale, che richiede allo studente di raccogliere e assimilare una bibliografia, di compiere ricerche documentarie, e di organizzare le informazioni in forma chiara e coerente, di elaborare autonomamente i contenuti e formulare osservazioni critiche.

La tesina prevede un voto che concorre a formare la media in base alla quale si valuta il voto finale di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA  
ARCHEOLOGIA FUNERARIA  
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE  
ARCHEOLOGIA PREISTORICA  
ARCHEOMETRIA  
ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI  
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA  
GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI  
ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA  
ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA  
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA  
MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA  
PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI  
PROVA FINALE  
STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

## **Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di Apprendimento**

### **Autonomia di giudizio (making judgements):**

I laureati in Scienze dei Beni culturali avranno sviluppato la capacità critica indispensabile per:

- 1) valutare le informazioni sui Beni culturali e rielaborarle autonomamente a fini conoscitivi e divulgativi;
- 2) conoscere le proprie responsabilità professionali ed etiche;
- 3) lavorare da soli e in gruppo, operando con definiti gradi di autonomia;
- 4) interagire con il pubblico;
- 5) inserirsi in ambienti di lavoro anche molto diversi (Soprintendenze, Musei, Fototeche, Scuole, Enti pubblici e privati, imprese e studi professionali impegnati nella conservazione, nel restauro, nella valorizzazione dei Beni Culturali ecc.).

Modalità e strumenti didattici con cui i risultati attesi vengono conseguiti:

- 1) frequenza di corsi, con lezioni frontali e di laboratori e seminari in cui è prevista una partecipazione attiva degli studenti, ai quali è richiesta la redazione di brevi elaborati e lo studio autonomo di piccoli nuclei di beni archeologici e storico-artistici;
- 2) stage presso istituzioni pubbliche e private convenzionate con l'Università, in cui gli studenti sono chiamati a svolgere compiti utili a fornire loro professionalità nell'ambito del settore dei Beni Culturali.

La verifica dei risultati attesi avviene nelle seguenti forme:

- 1) per i corsi con lezioni frontali, esame finale con voto espresso in trentesimi, in taluni casi sono contemplate prove in itinere e prove finali scritte oltreché orali;
- 2) per i laboratori e per i seminari, discussione del lavoro svolto e produzione di elaborati scritti, in base ai quali viene espresso un giudizio di idoneità;
- 3) per gli stage, una scheda di valutazione finale sul lavoro svolto redatta dal tutor aziendale, in base alla quale il tutor accademico, verificata la pertinenza del tirocinio svolto con gli obiettivi formativi del CdS, procede alla registrazione dei CFU previsti attraverso un giudizio di idoneità.

### **Capacità di apprendimento (learning skills):**

Le capacità di apprendimento dei laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno conseguite attraverso molteplici forme di didattica che si articolano attraverso corsi frontali, laboratori, lezioni fuori sede, visite nei musei e monumenti cittadini in cui gli studenti devono parlare di fronte alle opere, stages formativi. Le verifiche prendono la forma dell'esame finale orale, che in cospicuo numero di corsi è preceduto da prove in itinere, da prove scritte di riconoscimento e/o discussione dei testi in programma, da prove pratiche di laboratorio. Il diffuso utilizzo della piattaforma di e-learning Moodle permette di interagire fattivamente con gli studenti stimolando e proponendo una varietà di letture, prodotti multimediali ecc. che arricchiscono il programma d'esame di base.

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in possesso degli strumenti cognitivi e metodologici necessari per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e, in particolare, sapranno accedere agli strumenti bibliografici tradizionali e informatici.

## **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale.

Il tema della tesina è assegnato da un docente incardinato in uno dei SSD indicati nell'apposito "Regolamento della prova finale".

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in

paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- 1) organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento, materiale documentario e apparati di immagini;
- 2) scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.

Durante la discussione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di saper:

- 1) presentare in forma esauriente ed efficace i risultati del proprio lavoro;
- 2) motivare adeguatamente le proprie scelte, la metodologia e i criteri seguiti.

## **Modalità di svolgimento della prova finale**

La Prova Finale consiste nella discussione (con valutazione) davanti ad una commissione ufficiale di un elaborato (Tesina) attraverso il quale lo studente deve dimostrare di aver acquisito le capacità di redigere un testo di carattere saggistico e di preparare un elaborato di carattere applicativo, specifico a seconda del curriculum e/o percorso prescelto.

L'elaborato consiste in un lavoro individuale, svolto all'interno delle strutture didattiche e/o di ricerca dell'Università di Pisa o presso Enti pubblici o privati, aziende, strutture e laboratori universitari esterni con i quali il Corso di Laurea o il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere hanno un rapporto convenzionato. Salvo specifica deliberazione del Consiglio di Corso di Laurea di Scienze dei Beni Culturali, il tema dell'elaborato è assegnato da un docente (Relatore) scelto dallo studente, che sia titolare di un insegnamento compreso nei settori scientifico-disciplinari (SSD) elencati nel Regolamento della prova finale DM 270 all'URL <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/prova-finale/>

La tesina sarà sottoposta al giudizio di una Commissione di ammissione, composta da 3 membri: il Relatore, che firma la Tesina, e altri due docenti di insegnamenti scelti dal Relatore. Tale Commissione prenderà in esame esclusivamente la tesina e formulerà un proprio giudizio (espresso in trentesimi) sul lavoro svolto dal candidato; tale voto farà media con i voti degli esami di profitto.

# Esperienza dello Studente

## Aule

<https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

## Laboratori e Aule informatiche

Vedi allegato

## Sale Studio

<https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

## Biblioteche

<http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

## Orientamento in ingresso

<https://orientamento.unipi.it/>

## Orientamento e tutorato in itinere

<https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

## Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (Tirocini e stage)

<https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

## Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

<https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

## Accompagnamento al lavoro

<https://www.unipi.it/index.php/career-service>

## Eventuali altre iniziative

Il CdS ha partecipato e partecipa alle iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento anche nel periodo di pandemia. Tra le iniziative di orientamento intraprese si segnalano:

- a) gli incontri di presentazione del Corso di Studi;
- b) la registrazione di video presenti sia sul sito del Dipartimento che su YouTube, in cui sono chiaramente illustrate le conoscenze richieste in ingresso, le modalità di accesso, le modalità di recupero di eventuali debiti formativi:

Archeologia - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/>

Egitto e Vicino Oriente antico <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/egitto-e-vicino-oriente->

antico/

Storia delle Arti - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-delle-arti/>

c) la registrazione dei video:

Studiare Archeologia a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/>

Studiare Orientalistica a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/egitto-e-vicino-oriente-antico/>

Studiare Storia dell'arte a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-dellearti/>

d) la registrazione di video motivazionali degli Alumni:

Alumni di Archeologia

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/alumni-archeologia/>

Alumni Storia delle Arti

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-delle-arti/alumni-storia-delle-arti/>

Il CdS ha inoltre utilizzato studenti counsellor che offrono tutte le informazioni relative al corso di studi, comprese quelle sui test di accesso e gli OFA (<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/dialogare-con-gli-studenti-counsellors/>) oltre a tutor d'aula per i corsi con più iscritti

## **Opinioni studenti**

Vedi allegato

## **Opinioni laureati**

Vedi allegato

## **Risultati della Formazione**

### **Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

Vedi allegato

## **Organizzazione e Gestione della Qualità**

### **Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

### **Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

### **Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

### **Riesame annuale**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

## Classe/Percorso

<b>Classe</b>	Classe delle lauree in Beni culturali (L-1)
<b>Percorso di Studio</b>	ARCHEOLOGIA

## Quadro delle attività formative

<b>Base</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Lingua e letteratura italiana	12	12 - 12	L-FIL-LET/10	
Discipline storiche	18	18 - 24	L-ANT/01	
			L-ANT/02	
			L-ANT/03	
			L-OR/02	
			M-STO/01	
			M-STO/02	
			M-STO/04	
Civiltà antiche e medievali	6	6 - 12	L-FIL-LET/02	
			L-FIL-LET/04	
Discipline geografiche e antropologiche	6	6 - 6	M-DEA/01	
			M-GGR/01	
<b>Totale Base</b>	<b>42</b>	<b>42 - 54</b>		
<b>Caratterizzante</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Legislazione e gestione dei beni culturali	6	6 - 6	IUS/09	
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	78	60 - 78	L-ANT/01	
			L-ANT/06	
			L-ANT/07	
			L-ANT/08	
			L-ANT/09	
			L-ANT/10	
			L-ART/01	
			L-ART/02	
			L-ART/03	
			L-ART/04	
			L-FIL-LET/01	
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>84</b>	<b>66 - 84</b>		
<b>Affine/Integrativa</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Attività formative affini o	18	18 - 24	BIO/08	

integrative				
			GEO/09	
			INF/01	
			L-ANT/10	
			L-FIL-LET/02	
			L-LIN/01	
			M-DEA/01	
			M-FIL/04	
Totale Affine/Integrativa	18	18 - 24		

### A scelta dello studente

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 18	ING-IND/22	1 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI, 6 CFU
			L-FIL-LET/09	1 - FILOLOGIA ROMANZA, 6 CFU
			NN	1 - LIBERA SCELTA, 18 CFU
				1 - LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI, 18 CFU
Totale A scelta dello studente	12	12 - 18		

### Lingua/Prova Finale

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	1 - PROVA FINALE, 6 CFU
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12	L-LIN/04	1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B, 6 CFU
			L-LIN/07	1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C, 6 CFU
			L-LIN/12	1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C, 6 CFU

			L-LIN/14	1 - LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A, 6 CFU 1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C, 6 CFU 1 - LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C, 6 CFU
			NN	1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A, 6 CFU 1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B, 6 CFU
Totale Lingua/Prova Finale	12	12 - 18		
<b>Altro</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6	INF/01	1 - EDITORIA DIGITALE, 3 CFU
				1 - Indefinito/Interdisciplinare, 3 CFU
				1 - TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE, 3 CFU
			NN	1 - EDITORIA DIGITALE, 3 CFU
				1 - Indefinito/Interdisciplinare, 3 CFU
				1 - TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE, 3 CFU
				1 - ABILITA' STRUMENTI INFORMATICI, 3 CFU
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 6	ICAR/15	1 - LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO, 3 CFU
			L-ANT/01	1 - LABORATORIO DI PREISTORIA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO, 3 CFU
			L-ANT/09	1 - LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA, 3 CFU

NN

1 - LABORATORIO GIS, 3 CFU

1 - LABORATORIO DI  
LETTURA DIRETTA DI OPERE  
D'ARTE MODERNA, 3 CFU

1 - LABORATORIO DI  
LETTURA DIRETTA DI OPERE  
D'ARTE MODERNA, 3 CFU

1 - LABORATORIO DI  
LETTURA DIRETTA DI OPERE  
D'ARTE (MEDIEVALE), 3 CFU

1 - LABORATORIO DI  
LETTURA DIRETTA DI OPERE  
D'ARTE CONTEMPORANEA, 3  
CFU

1 - LABORATORIO DI  
LETTURA DIRETTA DI OPERE  
D'ARTE CONTEMPORANEA, 3  
CFU

1 - LABORATORIO DI  
STATISTICA PER I BENI  
CULTURALI, 3 CFU

1 - LABORATORIO DI  
RICERCA BIBLIOGRAFICA IN  
RETE, 3 CFU

1 - LABORATORIO PER LA  
RICERCA STORICO-  
ARCHITETTONICA  
TERRITORIALE, 3 CFU

1 - LABORATORIO DI  
ARCHEOLOGIA FUNERARIA,  
3 CFU

1 - LABORATORIO MUSEIA, 3  
CFU

1 - LABORATORIO DI FONTI  
LETTERARIE STORICO-  
ARCHEOLOGICHE E  
STORICO-ARTISTICHE  
DELL'ANTICHITÀ, 3 CFU

			1 - TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI, 2 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE), 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
Totale Altro	6	3 - 12	

**Per stages e tirocini**

<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	6	6 - 12	NN	1 - TIROCINIO, 6 CFU
				1 - TIROCINIO, 2 CFU

			1 - TIROCINIO, 3 CFU
			1 - TIROCINI E STAGE, 6 CFU
			1 - TIROCINIO, 3 CFU
			1 - TIROCINI E STAGE, 2 CFU
Totale Per stages e tirocini	6	6 - 12	
Totale	180	159 - 222	

# Classe/Percorso

<b>Classe</b>	Classe delle lauree in Beni culturali (L-1)
<b>Percorso di Studio</b>	EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO

## Quadro delle attività formative

<b>Base</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Lingua e letteratura italiana	12	12 - 12	L-FIL-LET/10	
Discipline storiche	24	18 - 24	L-ANT/01	
			L-ANT/02	
			L-ANT/03	
			L-OR/01	
			L-OR/02	
			M-STO/01	
Civiltà antiche e medievali	6	6 - 12	L-FIL-LET/04	
Discipline geografiche e antropologiche	6	6 - 6	M-GGR/01	
<b>Totale Base</b>	<b>48</b>	<b>42 - 54</b>		
<b>Caratterizzante</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Legislazione e gestione dei beni culturali	6	6 - 6	IUS/09	
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	66	60 - 78	L-ANT/01	
			L-ANT/06	
			L-ANT/07	
			L-ANT/09	
			L-ANT/10	
			L-ART/01	
			L-ART/02	
			L-ART/03	
			L-ART/04	
			L-FIL-LET/01	
			L-OR/05	
			M-STO/08	
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>72</b>	<b>66 - 84</b>		
<b>Affine/Integrativa</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Attività formative affini o integrative	24	18 - 24	BIO/08	
			GEO/09	
			INF/01	
			L-ANT/10	

			L-FIL-LET/02	
			L-LIN/01	
			L-OR/08	
			L-OR/10	
			L-OR/13	
			M-DEA/01	
			M-FIL/04	
			M-STO/06	
			M-STO/09	
Totale Affine/Integrativa	24	18 - 24		

#### A scelta dello studente

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 18	ING-IND/22	1 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI, 6 CFU
			L-FIL-LET/09	1 - FILOLOGIA ROMANZA, 6 CFU
			NN	1 - LIBERA SCELTA, 18 CFU
				1 - LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI, 18 CFU
Totale A scelta dello studente	12	12 - 18		

#### Lingua/Prova Finale

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	1 - PROVA FINALE, 6 CFU
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12	L-LIN/04	1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B, 6 CFU
			L-LIN/07	1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C, 6 CFU
			L-LIN/12	1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A, 6 CFU

				1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C, 6 CFU
			L-LIN/14	1 - LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C, 6 CFU
			NN	1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B, 6 CFU
<b>Totale Lingua/Prova Finale</b>	<b>12</b>	<b>12 - 18</b>		

**Altro**

<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6	INF/01	1 - EDITORIA DIGITALE, 3 CFU
				1 - Indefinito/Interdisciplinare, 3 CFU
				1 - TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE, 3 CFU
			NN	1 - EDITORIA DIGITALE, 3 CFU
				1 - Indefinito/Interdisciplinare, 3 CFU
				1 - TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE, 3 CFU
				1 - ABILITA' STRUMENTI INFORMATICI, 3 CFU
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 6	ICAR/15	1 - LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO, 3 CFU
			L-ANT/01	1 - LABORATORIO DI PREISTORIA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO, 3 CFU

			L-ANT/09	1 - LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA, 3 CFU
			NN	1 - LABORATORIO GIS, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE), 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
				1 - LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO MUSEIA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

			DELL'ANTICHITÀ, 3 CFU
			1 - TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI, 2 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE), 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
Totale Altro	6	3 - 12	

**Per stages e tirocini**

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati,	6	6 - 12	NN	1 - TIROCINIO, 6 CFU

ordini professionali			1 - TIROCINIO, 2 CFU
			1 - TIROCINIO, 3 CFU
			1 - TIROCINI E STAGE, 6 CFU
			1 - TIROCINIO, 3 CFU
			1 - TIROCINI E STAGE, 2 CFU
Totale Per stages e tirocini	6	6 - 12	
Totale	180	159 - 222	

# Classe/Percorso

<b>Classe</b>	Classe delle lauree in Beni culturali (L-1)
<b>Percorso di Studio</b>	STORIA DELL'ARTE

## Quadro delle attività formative

<b>Base</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Lingua e letteratura italiana	12	12 - 12	L-FIL-LET/10	
Discipline storiche	24	18 - 24	L-ANT/01	
			L-ANT/02	
			L-ANT/03	
			L-OR/02	
			M-STO/01	
			M-STO/02	
			M-STO/04	
Civiltà antiche e medievali	6	6 - 12	L-FIL-LET/04	
Discipline geografiche e antropologiche	6	6 - 6	M-DEA/01	
			M-GGR/01	
<b>Totale Base</b>	<b>48</b>	<b>42 - 54</b>		
<b>Caratterizzante</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Legislazione e gestione dei beni culturali	6	6 - 6	IUS/09	
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	72	60 - 78	ICAR/18	
			L-ANT/01	
			L-ANT/06	
			L-ANT/07	
			L-ANT/08	
			L-ANT/10	
			L-ART/01	
			L-ART/02	
			L-ART/03	
			L-ART/04	
			L-FIL-LET/01	
			M-STO/08	
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>78</b>	<b>66 - 84</b>		
<b>Affine/Integrativa</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Attività formative affini o integrative	18	18 - 24	BIO/08	
			CHIM/12	

			GEO/09	
			INF/01	
			L-ANT/10	
			L-ART/05	
			L-ART/06	
			L-FIL-LET/02	
			L-FIL-LET/11	
			L-LIN/01	
			M-DEA/01	
			M-FIL/04	
			M-STO/05	
			M-STO/07	
			M-STO/09	
<b>Totale Affine/Integrativa</b>	<b>18</b>	<b>18 - 24</b>		

### A scelta dello studente

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 18	ING-IND/22	1 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI, 6 CFU
			L-FIL-LET/09	1 - FILOLOGIA ROMANZA, 6 CFU
			NN	1 - LIBERA SCELTA, 18 CFU
				1 - LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI, 18 CFU
<b>Totale A scelta dello studente</b>	<b>12</b>	<b>12 - 18</b>		

### Lingua/Prova Finale

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	1 - PROVA FINALE, 6 CFU
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12	L-LIN/04	1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B, 6 CFU
			L-LIN/07	1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C, 6 CFU
			L-LIN/12	1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B, 6 CFU

				1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C, 6 CFU
			L-LIN/14	1 - LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C, 6 CFU
			NN	1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A, 6 CFU
				1 - LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B, 6 CFU
<b>Totale Lingua/Prova Finale</b>	12	12 - 18		

**Altro**

<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6	INF/01	1 - EDITORIA DIGITALE, 3 CFU
				1 - Indefinito/Interdisciplinare, 3 CFU
				1 - TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE, 3 CFU
			NN	1 - EDITORIA DIGITALE, 3 CFU
				1 - Indefinito/Interdisciplinare, 3 CFU
				1 - TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE, 3 CFU
				1 - ABILITA' STRUMENTI INFORMATICI, 3 CFU
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 6	ICAR/15	1 - LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO, 3 CFU
			L-ANT/01	1 - LABORATORIO DI PREISTORIA, 3 CFU

				1 - LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO, 3 CFU
			L-ANT/09	1 - LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA, 3 CFU
			NN	1 - LABORATORIO GIS, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE), 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
				1 - LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE, 3 CFU
				1 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA, 3 CFU
				1 - LABORATORIO MUSEIA, 3 CFU

			1 - LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ, 3 CFU
			1 - TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI, 2 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE), 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
			1 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE, 3 CFU
Totale Altro	6	3 - 12	
<b>Per stages e tirocini</b>			

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	6	6 - 12	NN	1 - TIROCINIO, 6 CFU
				1 - TIROCINIO, 2 CFU
				1 - TIROCINIO, 3 CFU
				1 - TIROCINI E STAGE, 6 CFU
				1 - TIROCINIO, 3 CFU
				1 - TIROCINI E STAGE, 2 CFU
Totale Per stages e tirocini	6	6 - 12		
Totale	180	159 - 222		

## Percorso di Studio: comune (PDS0-2020)

CFU totali: 669, di cui 18 derivanti da AF obbligatorie e 651 da AF a scelta

### 1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (1330L)	6	L-FIL-LET/04	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA (286LL)	12	L-FIL-LET/10	Si
LETTERATURA LATINA (288LL)	6	L-FIL-LET/04	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

## 2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI (078DD)	6	GEO/09	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No

LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA GRECA (285LL)	12	L-FIL-LET/02	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
NUMISMATICA (1392L)	6	L-ANT/04	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

### 3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOMETRIA (276LL)	12	L-ANT/10	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI (428AA)	6	INF/01	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No

EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (1418L)	6	L-ART/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (1419L)	6	L-ART/02	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No

LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (164LL)	12	L-FIL-LET/11	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
PROVA FINALE (200ZW)	6	PROFIN_S	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

### Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ABILITA' STRUMENTI INFORMATICI (199ZW)	3	NN	No
ANTROPOLOGIA CULTURALE (377MM)	6	M-DEA/01	No
<b>Moduli</b>			
ANTROPOLOGIA CULTURALE (1)	6		
ANTROPOLOGIA CULTURALE A (062MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (271LL)	6	L-ANT/07	No
ARCHEOLOGIA MICENEA (273LL)	6	L-FIL-LET/01	No
ARCHEOLOGIA MINOICA (274LL)	6	L-FIL-LET/01	No
CULTURA LATINA (277LL)	6	L-FIL-LET/04	No
FILOLOGIA ROMANZA (150LL)	6	L-FIL-LET/09	No
FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. (1030L)	6	L-ANT/10	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (327LL)	6	L-ART/03	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (193ZW)	3	NN	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (290LL)	12	L-ANT/10	No
PREISTORIA E PROTOSTORIA (292LL)	6	L-ANT/01	No
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI (163II)	6	ING-IND/22	No
STORIA CONTEMPORANEA I (079MM)	12	M-STO/04	No

<b>Moduli</b>			
STORIA CONTEMPORANEA (1)	6		
CONTEMPORANEA I B (2)	6		
STORIA DEI PAESI ISLAMICI (1188L)	6	L-OR/10	No
STORIA DELL'ESTETICA (S) (273MM)	6	M-FIL/04	No
STORIA GRECA (261LL)	12	L-ANT/02	No
STORIA MEDIEVALE I (084MM)	12	M-STO/01	No
STORIA MODERNA I (085MM)	12	M-STO/02	No

## Percorso di Studio: ARCHEOLOGIA (7)

CFU totali: 759, di cui 30 derivanti da AF obbligatorie e 729 da AF a scelta

**Sede Didattica**

Università di Pisa

### 1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (275LL)	12	L-ANT/01	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (1)	6		
PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA (2)	6		
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (1330L)	6	L-FIL-LET/04	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA GRECA (208LL)	6	L-ANT/02	Si
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA (253LL)	6	L-ANT/03	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No

LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA (286LL)	12	L-FIL-LET/10	Si
LETTERATURA LATINA (288LL)	6	L-FIL-LET/04	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1276L)	6	L-ANT/10	Si
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No

TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

## 2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA FUNERARIA (374LL)	6	L-ANT/10	No
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (275LL)	12	L-ANT/01	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (1)	6		
PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA (2)	6		
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
CIVILTA' EGEE (873LL)	6	L-FIL-LET/01	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI (078DD)	6	GEO/09	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISTITUZIONI DI LINGUA E LETTERATURA GRECA (1275L)	6	L-FIL-LET/02	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA GRECA (285LL)	12	L-FIL-LET/02	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1276L)	6	L-ANT/10	Si
NUMISMATICA (1392L)	6	L-ANT/04	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No

TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No
TOPOGRAFIA ANTICA (716LL)	6	L-ANT/09	No

### 3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA FUNERARIA (374LL)	6	L-ANT/10	No
ARCHEOMETRIA (276LL)	12	L-ANT/10	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI (428AA)	6	INF/01	No
CIVILTA' EGEE (873LL)	6	L-FIL-LET/01	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISTITUZIONI DI LINGUA E LETTERATURA GRECA (1275L)	6	L-FIL-LET/02	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (1418L)	6	L-ART/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (1419L)	6	L-ART/02	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA (253LL)	6	L-ANT/03	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE	3	NN	No

(MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)			
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (164LL)	12	L-FIL-LET/11	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
PROVA FINALE (200ZW)	6	PROFIN_S	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO (381LL)	6	L-ART/04	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No

TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No
TOPOGRAFIA ANTICA (716LL)	6	L-ANT/09	No

## Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ABILITA' STRUMENTI INFORMATICI (199ZW)	3	NN	No
ANTROPOLOGIA CULTURALE (377MM)	6	M-DEA/01	No
<b>Moduli</b>			
ANTROPOLOGIA CULTURALE (1)	6		
ANTROPOLOGIA CULTURALE A (062MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (271LL)	6	L-ANT/07	No
ARCHEOLOGIA MICENEA (273LL)	6	L-FIL-LET/01	No
ARCHEOLOGIA MINOICA (274LL)	6	L-FIL-LET/01	No
CARTOGRAFIA (088MM)	6	M-GGR/01	No
CULTURA LATINA (277LL)	6	L-FIL-LET/04	No
ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (092MM)	6	M-STO/01	No
FILOLOGIA ROMANZA (150LL)	6	L-FIL-LET/09	No
FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. (1030L)	6	L-ANT/10	No
GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (475AA)	6	INF/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (327LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (328LL)	6	L-ART/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (329LL)	6	L-ART/02	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (193ZW)	3	NN	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (290LL)	12	L-ANT/10	No
PREISTORIA E PROTOSTORIA (292LL)	6	L-ANT/01	No
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI (163II)	6	ING-IND/22	No
STORIA CONTEMPORANEA I (079MM)	12	M-STO/04	No
<b>Moduli</b>			
STORIA CONTEMPORANEA (1)	6		
CONTEMPORANEA I B (2)	6		
STORIA DEI PAESI ISLAMICI (1188L)	6	L-OR/10	No
STORIA DELL'ESTETICA (S) (273MM)	6	M-FIL/04	No
STORIA GRECA (261LL)	12	L-ANT/02	No
STORIA MEDIEVALE I (084MM)	12	M-STO/01	No
STORIA MODERNA I (085MM)	12	M-STO/02	No

## Percorso di Studio: EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO (8)

CFU totali: 801, di cui 36 derivanti da AF obbligatorie e 765 da AF a scelta

# 1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (1330L)	6	L-FIL-LET/04	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA (286LL)	12	L-FIL-LET/10	Si
LETTERATURA LATINA (288LL)	6	L-FIL-LET/04	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (260LL)	12	L-OR/01	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

## 2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1184L)	6	L-OR/05	Si
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA EGIZIANA (451LL)	6	L-OR/02	No
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No

ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No
CULTURA E STORIA ARMENA (1328L)	6	L-OR/13	No
CULTURA E STORIA EBRAICA (1186L)	6	L-OR/08	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI (078DD)	6	GEO/09	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISLAMISTICA (207LL)	6	L-OR/10	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No

LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA GRECA (285LL)	12	L-FIL-LET/02	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
NUMISMATICA (1392L)	6	L-ANT/04	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

### 3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA PENISOLA ARABA (135LL)	6	L-OR/05	No
ARCHEOLOGIA EGIZIANA (451LL)	6	L-OR/02	No
ARCHEOMETRIA (276LL)	12	L-ANT/10	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI (428AA)	6	INF/01	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No
CULTURA E STORIA EBRAICA (1186L)	6	L-OR/08	No

DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISLAMISTICA (207LL)	6	L-OR/10	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (1418L)	6	L-ART/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (1419L)	6	L-ART/02	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No

LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (164LL)	12	L-FIL-LET/11	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
PROVA FINALE (200ZW)	6	PROFIN_S	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
STORIA DELLE RELIGIONI A (082MM)	6	M-STO/06	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

## Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ABILITA' STRUMENTI INFORMATICI (199ZW)	3	NN	No
ANTROPOLOGIA CULTURALE (377MM)	6	M-DEA/01	No
<b>Moduli</b>			
ANTROPOLOGIA CULTURALE (1)	6		
ANTROPOLOGIA CULTURALE A (062MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (271LL)	6	L-ANT/07	No
ARCHEOLOGIA FUNERARIA (374LL)	6	L-ANT/10	No
ARCHEOLOGIA MICENEA (273LL)	6	L-FIL-LET/01	No
ARCHEOLOGIA MINOICA (274LL)	6	L-FIL-LET/01	No
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (275LL)	18	L-ANT/01	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (1)	12		
PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA (2)	6		
CIVILTA' EGEE (873LL)	6	L-FIL-LET/01	No
CULTURA E MATERIALI DELL'ANTICO EGITTO (1274L)	6	L-OR/02	No

CULTURA LATINA (277LL)	6	L-FIL-LET/04	No
FILOLOGIA ROMANZA (150LL)	6	L-FIL-LET/09	No
FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. (1030L)	6	L-ANT/10	No
ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA (367MM)	6	M-STO/08	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (327LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA GRECA (208LL)	6	L-ANT/02	No
ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA (1320L)	6	L-ANT/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA (253LL)	6	L-ANT/03	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (193ZW)	3	NN	No
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA (289LL)	6	L-ART/04	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (290LL)	12	L-ANT/10	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1276L)	6	L-ANT/10	No
PREISTORIA E PROTOSTORIA (292LL)	6	L-ANT/01	No
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI (163II)	6	ING-IND/22	No
STORIA CONTEMPORANEA I (079MM)	12	M-STO/04	No
<b>Moduli</b>			
STORIA CONTEMPORANEA (1)	6		
CONTEMPORANEA I B (2)	6		
STORIA DEI PAESI ISLAMICI (1188L)	6	L-OR/10	No
STORIA DELL'ESTETICA (S) (273MM)	6	M-FIL/04	No
STORIA GRECA (261LL)	12	L-ANT/02	No
STORIA MEDIEVALE I (084MM)	12	M-STO/01	No
STORIA MODERNA I (085MM)	12	M-STO/02	No
TOPOGRAFIA ANTICA (716LL)	6	L-ANT/09	No

## Percorso di Studio: STORIA DELL'ARTE (9)

CFU totali: 933, di cui 54 derivanti da AF obbligatorie e 879 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

### 1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No

INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (1330L)	6	L-FIL-LET/04	No
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI) (325LL)	6	L-ANT/07	No
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1315L)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1)	6		
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - MODULO B (2)	6		
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI) (326LL)	6	L-ANT/07	No
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1031L)	6	L-ANT/08	No
ISTITUZIONI DI ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (1032L)	6	L-ANT/06	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No

LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA (286LL)	12	L-FIL-LET/10	Si
LETTERATURA LATINA (288LL)	6	L-FIL-LET/04	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA (289LL)	6	L-ART/04	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

## 2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
CARTOGRAFIA (088MM)	6	M-GGR/01	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (092MM)	6	M-STO/01	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI (078DD)	6	GEO/09	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (475AA)	6	INF/01	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA (076MM)	6	M-STO/04	Si
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA (098HH)	6	ICAR/18	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA MODERNA (078MM)	6	M-STO/02	Si
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No

LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA GRECA (285LL)	12	L-FIL-LET/02	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
NUMISMATICA (1392L)	6	L-ANT/04	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO (1331L)	6	L-ART/02	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (267LL)	12	L-ART/03	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (269LL)	12	L-ART/02	Si
STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI (293LL)	6	L-ART/03	No
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (1261L)	6	L-ART/04	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

### 3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07	No
<b>Moduli</b>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)	6		
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (2)	6		
ARCHEOMETRIA (276LL)	12	L-ANT/10	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No
BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI (428AA)	6	INF/01	No
CARTOGRAFIA (088MM)	6	M-GGR/01	No
CHIMICA DEI BENI CULTURALI (064CC)	6	CHIM/12	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No

CULTURA E MATERIALI DELL'ANTICO EGITTO (1274L)	6	L-OR/02	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No
ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (092MM)	6	M-STO/01	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No
GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (475AA)	6	INF/01	No
IL CINEMA E LE ARTI (707LL)	6	L-ART/06	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No
ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA (367MM)	6	M-STO/08	No
ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA (333MM)	6	M-STO/08	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (377LL)	6	L-ART/03	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (1418L)	6	L-ART/01	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (1419L)	6	L-ART/02	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (280LL)	6	L-ART/04	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (346MM)	6	M-STO/08	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No
LABORATORIO DI PREISTORIA (281LL)	3	L-ANT/01	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (164LL)	12	L-FIL-LET/11	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	NN	No
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	NN	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA (289LL)	6	L-ART/04	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Si
PROVA FINALE (200ZW)	6	PROFIN_S	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No
STORIA BIZANTINA (370MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO (381LL)	6	L-ART/04	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (699LL)	12	L-ART/05	No
<b>Moduli</b>			
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1)	6		
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (2)	6		
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No
STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO (1331L)	6	L-ART/02	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No
STORIA DELLA CHIESA MEDIEVALE (089MM)	6	M-STO/07	No
STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1234L)	6	L-ART/03	No
STORIA DELLA RADIO, DELLA TV E DELLE ARTI ELETTRONICHE (705LL)	12	L-ART/06	No
STORIA DELLA SCENOGRAFIA (584LL)	6	L-ART/05	No
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (125MM)	12	M-STO/05	No
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (1261L)	6	L-ART/04	No
STORIA E CRITICA DEL CINEMA (585LL)	12	L-ART/06	No
STORIA E CRITICA DEL CINEMA (835LL)	6	L-ART/06	No
STORIA E CRITICA DEL CINEMA II - ANALISI DEL FILM (834LL)	6	L-ART/06	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	No

TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No

### Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	SSD	Obbligatoria
ABILITA' STRUMENTI INFORMATICI (199ZW)	3	NN	No
ANTROPOLOGIA CULTURALE (377MM)	6	M-DEA/01	No
<b>Moduli</b>			
ANTROPOLOGIA CULTURALE (1)	6		
ANTROPOLOGIA CULTURALE A (062MM)	6	M-DEA/01	No
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (271LL)	6	L-ANT/07	No
ARCHEOLOGIA MICENEA (273LL)	6	L-FIL-LET/01	No
ARCHEOLOGIA MINOICA (274LL)	6	L-FIL-LET/01	No
CULTURA LATINA (277LL)	6	L-FIL-LET/04	No
FILOLOGIA ROMANZA (150LL)	6	L-FIL-LET/09	No
FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. (1030L)	6	L-ANT/10	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (327LL)	6	L-ART/03	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (193ZW)	3	NN	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (576LL)	12	L-FIL-LET/11	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (290LL)	12	L-ANT/10	No
PREISTORIA E PROTOSTORIA (292LL)	6	L-ANT/01	No
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI (163II)	6	ING-IND/22	No
STORIA CONTEMPORANEA I (079MM)	12	M-STO/04	No
<b>Moduli</b>			
STORIA CONTEMPORANEA (1)	6		
CONTEMPORANEA I B (2)	6		
STORIA DEI PAESI ISLAMICI (1188L)	6	L-OR/10	No
STORIA DELL'ESTETICA (S) (273MM)	6	M-FIL/04	No
STORIA GRECA (261LL)	12	L-ANT/02	No
STORIA MEDIEVALE I (084MM)	12	M-STO/01	No
STORIA MODERNA I (085MM)	12	M-STO/02	No

## Piano di Studio: SBC-L-24-24-24

<b>Anno Regolamento Didattico</b>	2024/2025
<b>Anno di Coorte</b>	2024/2025
<b>Anno di Revisione</b>	2024/2025

# Schema di piano: ARCH - ARCHEOLOGIA

<b>Percorso di Studio</b>	7 - ARCHEOLOGIA
<b>Stato Piano generato</b>	Approvato
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	108

## Anno di Corso: 1° (2024/2025)

<b>Totale CFU Minimi</b>	60
<b>Totale CFU Obbligatorie</b>	54

### Regola 1: OBBLIGATORI I ANNO ARCH (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 6AF.

<b>CFU obbligatori</b>	54
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO
<b>Priorità appelli</b>	1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07, L-ANT/07	Sì	No
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (275LL)	12	L-ANT/01, L-ANT/01	Sì	No
ISTITUZIONI DI STORIA GRECA (208LL)	6	L-ANT/02	Sì	No
ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA (253LL)	6	L-ANT/03	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (286LL)	12	L-FIL- LET/10	Sì	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1276L)	6	L-ANT/10	Sì	No

### Regola 2: LATINO I ANNO COMUNE (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (1330L)	6	L-FIL- LET/04	No	No
LETTERATURA LATINA (288LL)	6	L-FIL- LET/04	No	No

### Regola 14: TEST DI VALUTAZIONE (Da elenco)

1 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Sovrannumeraria</b>	SI
------------------------	----

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	Sì	No

### Anno di Corso: 2° (2025/2026)

**Totale CFU Minimi** 60

**Totale CFU Obbligatorie** 42

#### Regola 4: OBBLIGATORI II ANNO ARCH (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 4AF.

**CFU obbligatori** 42

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

**Priorità appelli** 1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07, L-ANT/07	Sì	No
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L) <b>Propedeuticità:</b> Attività formative: ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	12	L-ANT/08	Sì	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	Sì	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	Sì	No

#### Regola 5: DISC AFF E INT II ANNO ARCH (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No	No
ARCHEOLOGIA FUNERARIA (374LL)	6	L-ANT/10	No	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No	No
CARTOGRAFIA (088MM)	6	M-GGR/01	No	No
CIVILTA' EGEE (873LL)	6	L-FIL- LET/01	No	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No	No
ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (092MM)	6	M-STO/01	No	No
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI (078DD)	6	GEO/09	No	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No	No
GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (475AA)	6	INF/01	No	No

ISTITUZIONI DI LINGUA E LETTERATURA GRECA (1275L)	6	L-FIL-LET/02	No	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No	No
LETTERATURA GRECA (285LL)	12	L-FIL-LET/02	No	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No	No
NUMISMATICA (1392L)	6	L-ANT/04	No	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No	No
TOPOGRAFIA ANTICA (716LL)	6	L-ANT/09	No	No

**Regola 6:** DISC GEO E ANTR II ANNO ARCH (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No	No

**Anno di Corso: 3° (2026/2027)**

**Totale CFU Minimi** 60

**Totale CFU Obbligatori** 12

**Regola 3:** TIROCINI E STAGE (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No	No

**Regola 7:** ABILITA' INFORMATICHE (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 3 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No	No

**Regola 8: LABORATORI (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 3 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA (399ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No	No

**Regola 9: LINGUE STRANIERE (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No	No

**Regola 10:** ATTIVITA' A LIBERA SCELTA (Libera da offerta)

12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**TAF** D - A scelta dello studente

**Ambito** 10397 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** SI

**Regola 11:** OBBLIGATORI III ANNO ARCH (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 2AF.

**CFU obbligatori** 12

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

**Priorità appelli** 1 - Insegnamenti Obbligatorii

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Sì	No
PROVA FINALE (200ZW)	6	PROFIN_S	Sì	No

**Regola 12:** DISC STO ART III ANNO ARCH (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (1418L)	6	L-ART/01	No	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (1419L)	6	L-ART/02	No	No
STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO (381LL)	6	L-ART/04	No	No

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No	No
--	----	----------	----	----

**Regola 13:** DISC AFF E INT III ANNO ARCH (Gruppo scelta esami)  
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No	No
ARCHEOLOGIA FUNERARIA (374LL)	6	L-ANT/10	No	No
CARTOGRAFIA (088MM)	6	M-GGR/01	No	No
CIVILTA' EGEE (873LL)	6	L-FIL-LET/01	No	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No	No
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No	No
ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (092MM)	6	M-STO/01	No	No
GLOTTOLOGIA (1182L)	6	L-LIN/01	No	No
GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (475AA)	6	INF/01	No	No
ISTITUZIONI DI LINGUA E LETTERATURA GRECA (1275L)	6	L-FIL-LET/02	No	No
LINGUISTICA GENERALE A (187LL)	6	L-LIN/01	No	No
METODI E TECNICHE IN PREISTORIA (274EE)	6	L-ANT/01	No	No
TOPOGRAFIA ANTICA (716LL)	6	L-ANT/09	No	No

# Schema di piano: EGITTO - EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO

<b>Percorso di Studio</b>	8 - EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO
<b>Stato Piano generato</b>	Approvato
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatoria</b>	78

## Anno di Corso: 1° (2024/2025)

<b>Totale CFU Minimi</b>	60
<b>Totale CFU Obbligatoria</b>	42

**Regola 1:** LATINO I ANNO COMUNE (Gruppo scelta esami)  
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (1330L)	6	L-FIL-LET/04	No	No
LETTERATURA LATINA (288LL)	6	L-FIL-LET/04	No	No

**Regola 3:** OBBLIGATORI I ANNO EGITTO (Obbligatoria)  
Attività Obbligatorie. 5AF.

<b>CFU obbligatori</b>	42
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO
<b>Priorità appelli</b>	1 - Insegnamenti Obbligatoria

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	Sì	No
ISTITUZIONI DI STORIA GRECA (208LL)	6	L-ANT/02	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (286LL)	12	L-FIL-LET/10	Sì	No
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Sì	No
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (260LL)	12	L-OR/01	Sì	No

**Regola 4:** DISC GEO E ANTRO I ANNO EGITTO ST ARTE (Gruppo scelta esami)  
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No	No

**Regola 5:** LINGUE STRANIERE (Gruppo scelta esami)  
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No	No

**Regola 14:** TEST DI VALUTAZIONE (Da elenco)  
1 AF a scelta tra i seguenti.

**Sovrannumeraria** SI

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	Sì	No

**Anno di Corso: 2° (2025/2026)**

**Totale CFU Minimi** 60

**Totale CFU Obbligatorii** 36

**Regola 6:** ABILITA' INFORMATICHE (Gruppo scelta esami)  
Gruppo Scelta Esami. 3 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE	3	NN	No	No

DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)				
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No	No

**Regola 7: OBBLIGATORI II ANNO EGITTO (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 5AF.

<b>CFU obbligatori</b>	36
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO
<b>Priorità appelli</b>	1 - Insegnamenti Obbligatoria

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1184L)	6	L-OR/05	Sì	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07, L-ANT/07	Sì	No
ARCHEOLOGIA EGIZIANA (451LL)	6	L-OR/02	Sì	No
CIVILTA' EGEE (873LL)	6	L-FIL- LET/01	Sì	No
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1276L)	6	L-ANT/10	Sì	No

**Regola 8: DISC AFF E INT II ANNO EGITTO (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No	No
CULTURA E STORIA ARMENA (1328L)	6	L-OR/13	No	No
CULTURA E STORIA EBRAICA (1186L)	6	L-OR/08	No	No
ISLAMISTICA (207LL)	6	L-OR/10	No	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL- LET/09	No	No

**Regola 9: DISC CARATT II ANNO EGITTO (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L) <b>Propedeuticità:</b> Attività formative: ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	12	L-ANT/08	No	No
ARCHEOLOGIA PREISTORICA (275LL)	12	L-ANT/01, L-ANT/01	No	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No	No
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No	No

**Regola 10: LABORATORI (Gruppo scelta esami)**  
Gruppo Scelta Esami. 3 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA (399ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No	No

**Anno di Corso: 3° (2026/2027)**

**Totale CFU Minimi** 60

**Regola 2: TIROCINI E STAGE (Gruppo scelta esami)**  
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno

TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No	No
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No	No

**Regola 11: ATTIVITA' A LIBERA SCELTA (Libera da offerta)**

12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

<b>TAF</b>	D - A scelta dello studente
<b>Ambito</b>	10397 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	SI

**Regola 12: OBBLIGATORI III ANNO EGITTO (Da elenco)**

4 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07, L-ANT/07	No	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA PENISOLA ARABA (135LL)	6	L-OR/05	No	No
CULTURA E MATERIALI DELL'ANTICO EGITTO (1274L)	6	L-OR/02	No	No
PROVA FINALE (200ZW)	6	PROFIN_S	No	No

**Regola 13: DISC AFF III ANNO EGITTO (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No	No
ARCHEOLOGIA FUNERARIA (374LL)	6	L-ANT/10	No	No
ARCHEOMETRIA (1205L)	6	L-ANT/10	No	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No	No
CULTURA E STORIA EBRAICA (1186L)	6	L-OR/08	No	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (633MM)	12	M-PED/03	No	No
ISLAMISTICA (207LL)	6	L-OR/10	No	No
ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA (367MM)	6	M-STO/08	No	No
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	No	No
ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA (253LL)	6	L-ANT/03	No	No
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA (289LL)	6	L-ART/04	No	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No	No

PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	No	No
STORIA DELLE RELIGIONI A (082MM)	6	M-STO/06	No	No
TOPOGRAFIA ANTICA (716LL)	6	L-ANT/09	No	No

# Schema di piano: ST ARTE - STORIA DELL'ARTE

<b>Percorso di Studio</b>	9 - STORIA DELL'ARTE
<b>Stato Piano generato</b>	Approvato
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	180
<b>Totale CFU Obbligatorii</b>	84

## Anno di Corso: 1° (2024/2025)

<b>Totale CFU Minimi</b>	60
<b>Totale CFU Obbligatorii</b>	36

### Regola 1: LATINO I ANNO COMUNE (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (1330L)	6	L-FIL-LET/04	No	No
LETTERATURA LATINA (288LL)	6	L-FIL-LET/04	No	No

### Regola 3: DISC GEO E ANTRO I ANNO EGITTO ST ARTE (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No	No
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (093MM)	6	M-GGR/01	No	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No	No

### Regola 4: DISC ARCHEOLOGICA I ANNO ST ARTE (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (265LL)	12	L-ANT/07, L-ANT/07	No	No
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (266LL)	12	L-ANT/07, L-ANT/07	No	No
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1046L)	12	L-ANT/08	No	No
<b>Propedeuticità:</b>				

Attività formative: ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)				
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (279LL)	12	L-ANT/06	No	No
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI) (325LL)	6	L-ANT/07	No	No
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1315L)	12	L-ANT/07, L-ANT/07	No	No
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI) (326LL)	6	L-ANT/07	No	No
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1031L)	6	L-ANT/08	No	No
ISTITUZIONI DI ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (1032L)	6	L-ANT/06	No	No

**Regola 5: OBBLIGATORI I ANNO ST ARTE (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 4AF.

<b>CFU obbligatori</b>	36
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO
<b>Priorità appelli</b>	1 - Insegnamenti Obbligatoria

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (077MM)	6	M-STO/01	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (286LL)	12	L-FIL-LET/10	Sì	No
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA (289LL)	6	L-ART/04	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (268LL)	12	L-ART/01	Sì	No

**Regola 14: TEST DI VALUTAZIONE (Da elenco)**

1 AF a scelta tra i seguenti.

<b>Sovrannumeraria</b>	SI
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (SBC01)	2	NN	Sì	No

**Anno di Corso: 2° (2025/2026)**

<b>Totale CFU Minimi</b>	60
<b>Totale CFU Obbligatoria</b>	36

**Regola 6: ABILITA' INFORMATICHE (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 3 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
--------------------	-----	---------	------------	----------------

EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (003SA)	3	INF/01	No	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT (002SA)	3	NN	No	No
TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT (001SA)	3	NN	No	No

**Regola 7: LABORATORI (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 3 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA (631ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ARCHEOZOLOGIA (399ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (2088Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE (192ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ (401ZW)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO (353LL)	3	L-ANT/01	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) (1366L)	3	L-ART/03	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) (2035Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) (2036Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA (1845Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE (1846Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA (1847Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE (2089Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO (028HH)	3	ICAR/15	No	No
LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI (1906Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA (282LL)	3	L-ANT/09	No	No
LABORATORIO GIS (1843Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO MUSEIA (1848Z)	3	NN	No	No
LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE (933ZW)	3	NN	No	No

**Regola 8: DISC CARATT II ANNO ST ARTE (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo
--------------------	-----	---------	------------	-----------

				<b>Anno</b>
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA (098HH)	6	ICAR/18	No	No
STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO (1331L)	6	L-ART/02	No	No
STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI (293LL)	6	L-ART/03	No	No
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (1261L)	6	L-ART/04	No	No

**Regola 9: LINGUE STRANIERE (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settori</b>	<b>Statutaria</b>	<b>Controllo Anno</b>
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A (254LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B (283LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C (340LL)	6	L-LIN/04	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A (284LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B (295LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C (311LL)	6	L-LIN/12	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A (210ZW)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B (211ZW)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C (341LL)	6	L-LIN/07	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A (296LL)	6	L-LIN/14	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B (297LL)	6	L-LIN/14	No	No
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C (342LL)	6	L-LIN/14	No	No

**Regola 15: OBBLIGATORI II ANNO ST ARTE (Obbligatoria)**

Attività Obbligatorie. 4AF.

**CFU obbligatori** 36

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settori</b>	<b>Statutaria</b>	<b>Controllo Anno</b>
ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA (076MM)	6	M-STO/04	Sì	No
ISTITUZIONI DI STORIA MODERNA (078MM)	6	M-STO/02	Sì	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (267LL)	12	L-ART/03	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (269LL)	12	L-ART/02	Sì	No

**Anno di Corso: 3° (2026/2027)**

**Totale CFU Minimi** 60

**Totale CFU Obbligatorie** 12

**Regola 2: TIROCINI E STAGE (Gruppo scelta esami)**

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
TIROCINI E STAGE (2049Z)	6	NN	No	No
TIROCINI E STAGE (2050Z)	2	NN	No	No
TIROCINIO (1947Z)	3	NN	No	No
TIROCINIO (202ZW)	6	NN	No	No
TIROCINIO (1251Z)	2	NN	No	No
TIROCINIO (1252Z)	3	NN	No	No

**Regola 10:** ATTIVITA' A LIBERA SCELTA (Libera da offerta)

12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

**TAF** D - A scelta dello studente

**Ambito** 10397 - A scelta dello studente

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** SI

**Regola 11:** OBBLIGATORI III ANNO ST ARTE (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 2AF.

**CFU obbligatori** 12

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

**Priorità appelli** 1 - Insegnamenti Obbligatorii

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI (166NN)	6	IUS/09	Sì	No
PROVA FINALE (200ZW)	6	PROFIN_S	Sì	No

**Regola 12:** DISC AFF E INT III ANNO ST ARTE (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 18 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA (088EE)	6	BIO/08	No	No
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (618MM)	6	M-DEA/01	No	No
ARCHEOLOGIA EGIZIANA (451LL)	6	L-OR/02	No	No
ARCHEOMETRIA (276LL)	12	L-ANT/10	No	No
BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI (428AA)	6	INF/01	No	No
CARTOGRAFIA (088MM)	6	M-GGR/01	No	No
CHIMICA DEI BENI CULTURALI (064CC)	6	CHIM/12	No	No
COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI (1403L)	6	L-ANT/10	No	No
COMUNICAZIONE MUSEALE (833LL)	6	L-ART/04	No	No
CULTURA E MATERIALI DELL'ANTICO EGITTO (1274L)	6	L-OR/02	No	No
DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI	12	M-PED/03	No	No

APPRENDIMENTO (633MM)				
EGITTOLOGIA (278LL)	6	L-OR/02	No	No
ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (092MM)	6	M-STO/01	No	No
GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (475AA)	6	INF/01	No	No
IL CINEMA E LE ARTI (707LL)	6	L-ART/06	No	No
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE (686MM)	6	M-DEA/01	No	No
ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA (367MM)	6	M-STO/08	No	No
ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA (333MM)	6	M-STO/08	No	No
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (346MM)	6	M-STO/08	No	No
ITALIANO SCRITTO: SCRITTURA ARGOMENTATIVA (2183Z)	6	L-FIL-LET/09	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (164LL)	12	L-FIL-LET/11	No	No
LINGUISTICA GENERALE (1187L)	12	L-LIN/01	No	No
PALEOGRAFIA LATINA (083MM)	12	M-STO/09	No	No
PEDAGOGIA GENERALE (293MM)	12	M-PED/01	No	No
PSICOLOGIA GENERALE (113MM)	12	M-PSI/01	No	No
STORIA BIZANTINA (370MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO (683MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DEL PIENO MEDIOEVO (684MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (699LL)	12	L-ART/05, L-ART/05	No	No
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO (685MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA DELLA CHIESA MEDIEVALE (089MM)	6	M-STO/07	No	No
STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1234L)	6	L-ART/03	No	No
STORIA DELLA RADIO, DELLA TV E DELLE ARTI ELETTRONICHE (705LL)	12	L-ART/06	No	No
STORIA DELLA SCENOGRAFIA (584LL)	6	L-ART/05	No	No
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (125MM)	12	M-STO/05	No	No
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (1261L)	6	L-ART/04	No	No
STORIA E CRITICA DEL CINEMA (835LL)	6	L-ART/06	No	No
STORIA E CRITICA DEL CINEMA (585LL)	12	L-ART/06	No	No
STORIA E CRITICA DEL CINEMA II - ANALISI DEL FILM (834LL) <b>Propedeuticità:</b> Attività formative: STORIA E CRITICA DEL CINEMA (835LL)	6	L-ART/06	No	No

**Regola 13:** DISC CAR III ANNO ST ARTE (Gruppo scelta esami)  
Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (280LL)	6	L-ART/04	No	No
STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO (381LL)	6	L-ART/04	No	No
STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO (1331L)	6	L-ART/02	No	No

