

## Curriculum di Archeologia classica

### **Archeologia egea**

Bombardieri L., Graziadio G., Jasink A.M. 2015, Preistoria e Protostoria Egea e Cipriota, Firenze.

Maddoli G. 1992, La Civiltà micenea. Guida storica e critica, Roma-Bari.

Cultraro M. 2001, L'anello di Minosse. Archeologia della regalità nell'Egeo, Milano.

Cultraro M. 2006, I Micenei, Roma.

### **Etruscologia**

AA.VV. 2000, Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa, catalogo della mostra, Venezia.

Bentini et alii 2019 (a cura di), Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna, Milano.

Cristofani M. 1985 (a cura di), Civiltà degli etruschi, Milano.

Colonna G. 1985 (a cura di), Santuari d'Etruria, Milano.

Cristofani M. 1984 (a cura di), Gli Etruschi: una nuova immagine, Firenze.

Martelli M. 1987 (a cura di), La ceramica degli Etruschi, Novara.

Pugliese Carratelli G. 1986 (a cura di), Rasenna, Milano.

Torelli M. 2000 (a cura di), Gli Etruschi, Cinisello Balsamo.

### **Archeologia e storia dell'arte greca**

Bejor G., Castoldi M., Lambrugo C. 2008, Arte Greca. Dal X al I secolo a.C., Milano.

Boardman J. 2001, The History of Greek Vases. Potters, Painters and Pictures, London (anche in versione italiana dal titolo Storia dei vasi greci. Vasai, pittori, decorazioni, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2004).

Bozzoni C., Franchetti Pardo V., Ortolani G., Viscogliosi A. 2019, L'architettura del mondo antico, Roma-Bari (sezioni dedicate al mondo greco).

Greco E. 2005, Archeologia della Magna Grecia, Roma-Bari (8° ediz.).

Hölscher T. 2008, Il mondo dell'arte greca, Torino.

La Rocca E. 1988 (a cura di), L'esperimento della perfezione. Arte e società nell'Atene di Pericle, Milano.

Lauter H. 1999, L'architettura dell'Ellenismo, Milano.

Lippolis E., G. Rocco 2011, Archeologia Greca. Cultura, società, politica e produzione, Milano.

Lippolis E., Livadiotti M., Rocco G. 2007, Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo, Milano.

Osanna M. 2024, Mondo nuovo. Viaggio alle origini della Magna Grecia, Milano.

Riccomini A.M. (2014), La scultura, Roma (sezioni dedicate al mondo greco).

Scheibler I. 2004, Il vaso in Grecia. Produzione, commercio e uso degli antichi vasi in terracotta, Milano.

Settis S. 1997-2002 (a cura di), I Greci. Storia, Cultura, Arte e Società, Voll. 1-4, Torino.

Torelli M. 2011, Dei e artigiani. Archeologia delle colonie d'Occidente, Bari.

### **Archeologia e storia dell'arte romana**

AA. VV. 1990-1993, Civiltà dei Romani, Milano (per i contributi relativi ad aspetti archeologici).

Bozzoni C., Franchetti Pardo V., Ortolani G. , Viscogliosi A. 2019, L'architettura del mondo antico, Roma-Bari (sezioni dedicate al mondo romano).

Fabiani F. 2014, L'urbanistica: città e paesaggi, Roma.

Gros P., Torelli M. 2007, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari.

Hölscher T. 1994, Monumenti statali e pubblico, Roma.

Hölscher T. 2002, Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico, Torino.

La Rocca E. 1990, Linguaggio artistico e ideologia politica a Roma in età repubblicana, in Roma e l'Italia. Radices imperii, Milano, 289-498.

Morachiello P., Fontana V. 2009, L'architettura del mondo romano, Bari.

Papini M. 2016, Arte romana, Milano.

Riccomini A.M. (2014), La scultura, Roma (sezioni dedicate al mondo romano).

Settis S. 1989, Un'arte al plurale. L'impero romano, i Greci e i posteri, in Gabba E., Schiamone A. (a cura di), Storia di Roma, IV, Caratteri e morfologie, Torino, pp. 827-878.

Torelli M., Menichetti M., Grassigli G.L. 2008, Arte e archeologia del mondo romano, Milano.

Zanker P. 2008 (o edizioni successive), Arte Romana, Roma-Bari.

Zanker P. 2006, Augusto e il potere delle immagini, Torino.

### **Topografia antica**

Attema P. et alii 2020, A guide to good practice in Mediterranean surface survey projects, in Journal of Greek Archaeology 5, 1-62.

Cambi F. 2011, Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti, Roma

Cambi F. 2023, Emilio Sereni e l'archeologia. La costruzione di una globalità, delle fonti e degli approcci, in C. Tosco, G. Bonini (a cura di), Il paesaggio agrario italiano. Sessant'anni di trasformazioni da Emilio Sereni a oggi (1961-2021), Roma, 75-88.

Gabba E. 1985, Per un'interpretazione storica della centuriazione romana, *Athenaeum*, pp.265-284

Quilici L., Quilici Gigli S. 2004, *Introduzione alla Topografia antica*, Bologna.

### **Numismatica**

R. Cantilena, *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, Bologna 2008 (Editore Monduzzi).