

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere

Corso di laurea magistrale in

Storia dell'arte

Classe LM-89

Piano di studio a.a. 2024-2025

Nome e Cognome:

Matricola:

Anno immatricolazione:

Telefono casa:

Cellulare:

E-mail:

PRIMA DELLA COMPILAZIONE DEL PIANO SI RACCOMANDA AGLI STUDENTI DI LEGGERE CON ATTENZIONE LE NOTE RIPORTATE IN FONDO AL PIANO STESSO. In grassetto sono evidenziati gli insegnamenti ATTIVI per l'a.a. 2024/2025, presenti quindi nel portale Valutami.

Le righe vuote in fondo a ciascuna sezione vanno riempite solo con eventuali esami già sostenuti e non attivi nell'anno in corso, o con esami riconosciuti da soggiorni Erasmus o iscrizioni a CdS precedenti.

| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| GRUPPO ART1 (caratterizzanti) (24 CFU a scelta tra:) | | | |
| Iconologia e iconografia 12 CFU | | | |
| Museologia e museografia 12 CFU | | | |
| Storia comparata dell'arte dei Paesi europei in Età moderna 12 CFU | | | |
| Storia della critica d'arte 12 CFU | | | |
| Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte contemporanea 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte moderna 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa 12 CFU | | | |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 12 CFU | | | |
| Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica 12 CFU | | | |
| Storia e tecnica del restauro 12 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| GRUPPO INF (caratterizzanti) (6 CFU a scelta tra:) | | | |
| Estetica 6 CFU | | | |
| Fenomenologia delle arti digitali 6 CFU | | | |
| Grafica 3D per i Beni culturali 6 CFU | | | |
| Produzione multimediale 6 CFU | | | |
| Progettazione grafica 6 CFU | | | |
| Storia dell'Estetica 6 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| GRUPPO LET (caratterizzanti) (6 CFU a scelta tra:) | | | |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
| Tipologia del testo letterario 6 CFU | | | |
| Letteratura italiana C 6 CFU | | | |
| Letteratura teatrale italiana 6 CFU | | | |
| Letteratura italiana contemporanea 6 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |

| GRUPPO STO (caratterizzanti) (12 CFU a scelta tra:) | | | |
|--|------------------|---------------------|-------------|
| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
| Storia contemporanea 12 CFU | | | |
| Storia contemporanea 6 CFU | | | |
| Storia delle culture e delle mentalità in Età moderna 6 CFU | | | |
| Storia dell'Europa medievale 6 CFU | | | |
| Storia economica e sociale del Medioevo 6 CFU | | | |
| Storia medievale 12 CFU | | | |
| Storia moderna 12 CFU | | | |
| Storia moderna 6 CFU | | | |
| Storia politica e sociale dell'Età moderna 6 CFU | | | |
| Storia politica e istituzionale del Medioevo 6 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |

| GRUPPO ART2 (affini) (24 CFU a scelta tra:) | | | |
|--|------------------|---------------------|-------------|
| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
| Catalogazione informatica di oggetti d'arte 6 CFU | | | |
| Diagnostica per lo studio di opere d'arte 6 CFU | | | |
| Didattica della storia dell'arte 6 CFU | | | |
| Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo 6 CFU | | | |
| Fotografia e cultura visuale 6 CFU | | | |
| Iconologia e iconografia 12 CFU | | | |
| Iconologia e iconografia 6 CFU | | | |
| Museologia e museografia 12 CFU | | | |
| Museologia 6 CFU | | | |
| Museologia e museografia 6 CFU | | | |
| Semiotica dell'arte 6 CFU | | | |
| Storia comparata dell'arte dei Paesi europei in Età moderna 12 CFU | | | |
| Storia comparata dell'arte dei Paesi europei in Età moderna 6 CFU | | | |
| Storia del collezionismo 6 CFU | | | |
| Storia del costume e della moda 6 CFU | | | |
| Storia della critica d'arte 12 CFU | | | |
| Storia della critica d'arte 6 CFU | | | |
| Storia della fotografia 6 CFU | | | |
| Storia della grafica contemporanea 6 CFU | | | |
| Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo 12 CFU | | | |
| Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo 6 CFU | | | |
| Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa 6 CFU | | | |
| Storia dell'architettura in Età moderna in Italia e in Europa 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte bizantina 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte contemporanea 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte contemporanea 6 CFU | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Storia dell'arte medievale 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte moderna 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte moderna 6 CFU * (già solo nelle affini) | | | |
| Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte nord-americana 6 CFU | | | |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 12 CFU | | | |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 6 CFU | | | |
| Storia delle arti decorative e industriali 6 CFU | | | |
| Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica 12 CFU | | | |
| Storia delle arti grafiche 6 CFU | | | |
| Storia dell'illustrazione scientifica 6 CFU | | | |
| Storia e tecnica del restauro 12 CFU | | | |
| Storia e tecnica del restauro 6 CFU | | | |
| Teoria e critica d'arte in Europa nell'Età Moderna e Contemporanea 6 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| GRUPPO AFF (affini) (12 CFU a scelta tra:) | | | |
|--|------------------|---------------------|-------------|
| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
| Archeologia e storia dell'arte greca e romana 6 CFU | | | |
| Archeologia medievale 6 CFU | | | |
| Arte e multimedialità 6 CFU | | | |
| Basi di dati e sistemi informativi e Laboratorio web 12 CFU | | | |
| Bibliografia 6 CFU | | | |
| Catalogazione informatica di oggetti d'arte 6 CFU | | | |
| Metodologie chimiche per i beni culturali 6 CFU | | | |
| Cinema italiano: storie, pratiche, teorie 6 CFU | | | |
| Comunicazione e processi di formazione 6 CFU | | | |
| Diagnostica per lo studio di opere d'arte 6 CFU | | | |
| Didattica della storia dell'arte | | | |
| Documentario sull'arte e lo spettacolo 6 CFU | | | |
| Estetica del cinema 6 CFU | | | |
| Estetica del teatro e delle arti performative 12 CFU | | | |
| Estetica musicale 6 CFU | | | |
| Fisica applicata ai Beni culturali 6 CFU * | | | |
| Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo 6 CFU | | | |
| Fotografia e cultura visuale 6 CFU | | | |
| Iconologia e iconografia 12 CFU | | | |
| Iconologia e iconografia 6 CFU | | | |
| Laboratorio di lingua inglese C | | | |
| Letteratura francese 6 CFU | | | |
| Letteratura inglese 6 CFU | | | |
| Letteratura latina medievale 6 CFU | | | |
| Letteratura portoghese 6 CFU | | | |
| Letteratura spagnola 6 CFU | | | |
| Letteratura tedesca 6 CFU | | | |
| Lingua e letteratura russa 6 CFU | | | |
| Lingua francese 6 CFU | | | |
| Lingua inglese 6 CFU | | | |
| Lingua spagnola 6 CFU | | | |
| Lingua tedesca 6 CFU | | | |
| Lingue e letterature anglo-americane 6 CFU | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Linguistica italiana 12 CFU | | | |
| Metodologia della ricerca d'archivio 6 CFU | | | |
| Metodologia e critica dello spettacolo 6 CFU | | | |
| Museologia 6 CFU | | | |
| Museologia e museografia 12 CFU | | | |
| Museologia e museografia 6 CFU | | | |
| Paleografia latina 6 CFU | | | |
| Pedagogia generale 12 CFU | | | |
| Pedagogia generale 6 CFU | | | |
| Progettazione web 6 CFU | | | |
| Semiotica dell'arte 6 CFU | | | |
| Sociologia dei nuovi media 6 CFU | | | |
| Storia comparata dell'arte dei Paesi europei in Età moderna 12 CFU | | | |
| Storia comparata dell'arte dei Paesi europei in Età moderna 6 CFU | | | |
| Storia del cinema italiano 12 CFU | | | |
| Storia del cinema italiano 6 CFU | | | |
| Storia del collezionismo 6 CFU | | | |
| Storia del costume e della moda 6 CFU | | | |
| Storia della critica d'arte 12 CFU | | | |
| Storia della critica d'arte 6 CFU | | | |
| Storia della fotografia 6 CFU | | | |
| Storia della grafica contemporanea 6 CFU | | | |
| Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo 12 CFU | | | |
| Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo 6 CFU | | | |
| Storia della musica 6 CFU | | | |
| Storia dell'architettura contemporanea 6 CFU | | | |
| Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa 6 CFU | | | |
| Storia dell'architettura in Età moderna in Italia e in Europa 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte bizantina 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte contemporanea 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte contemporanea 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte medievale 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte moderna 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte moderna 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa 12 CFU | | | |
| Storia dell'arte musulmana 6 CFU | | | |
| Storia dell'arte nord-americana 6 CFU | | | |
| Storia della scenografia 6 CFU | | | |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 12 CFU | | | |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 6 CFU | | | |
| Storia delle arti decorative e industriali 6 CFU | | | |
| Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica 12 CFU | | | |
| Storia delle arti grafiche 6 CFU | | | |
| Storia dell'illustrazione scientifica 6 CFU | | | |
| Storia della critica e della storiografia letteraria | | | |
| Storia del melodramma 6 CFU | | | |
| Storia e tecnica del restauro 12 CFU | | | |
| Storia e tecnica del restauro 6 CFU | | | |
| Strumenti giuridici per la tutela e la valorizzazione dei Beni culturali 6 CFU | | | |
| Struttura del discorso cinematografico e audiovisivo 6 CFU | | | |
| Teoria e critica d'arte in Europa nell'Età moderna e contemporanea 6 CFU | | | |
| Teorie della TV, del multimediale e della video-arte 12 CFU | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Teorie della TV, del multimediale e della video-arte 6 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |

| Attività da 1 CFU | | | |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
| Catalogazione informatica di opere d'arte 1 CFU | | | |
| Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro 1 CFU | | | |
| Conoscenze utili alla preparazione di un paper scientifico 1 CFU | | | |
| Laboratorio di diagnostica 1 CFU | | | |
| Laboratorio di foni per lo spettacolo dal vivo 1 CFU | | | |
| Laboratorio di metodologia della divulgazione storico-artistica 1 CFU | | | |
| Laboratorio di museologia e museografia 1 CFU | | | |
| Laboratorio di scienza e tecnica del restauro 1 CFU | | | |
| Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine 1 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |

| Attività a scelta dello studente (12 CFU) | | | |
|--|------------------|---------------------|-------------|
| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
| Esami a scelta selezionati dalla programmazione didattica vigente dei CdS magistrali dei dipartimenti CFS e FiLeLI o autorizzati dalla Commissione didattica del CdS se erogati da altri dipartimenti, ovvero esami a scelta di livello triennale se riferiti a materie non presenti nella programmazione magistrale dell'Ateneo. 12 o 6 CFU indicarli nelle righe sottostanti | | | |
| Tirocinio formativo presso ente convenzionato 6 CFU | | | |
| | | | |
| | | | |

| | |
|--|--|
| Ricevuto il | |
| Lo studente/la studentessa, iscritto/a al II anno, deve dichiarare di aver concordato un argomento di tesi di laurea magistrale con il prof./la prof.ssa | |
| Il Presidente o suo delegato | |

NOTE

(1) Gli insegnamenti effettivamente sostenibili sono solo quelli attivati nella programmazione didattica 2024-2025 pubblicata sul Portale Valutami (<https://esami.unipi.it/esami2/>) e riportati nel presente schema. Si possono sostenere solo esami dei corsi attivi negli anni della propria iscrizione a Storia dell'arte, LM-89. Pertanto si raccomanda di non selezionare come "da sostenere" nel presente piano di studi esami non attivi (se non già presenti nell'ultimo piano di studi precedentemente approvato). **Sono indicate in grassetto le materie attive in programmazione didattica a.a. 2024-2025 e presenti nel Course catalogue dell'Università di Pisa.**

(2) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU).

Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolatura e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato al Storia dell'arte, LM-89. Si possono sostenere solo gli esami dei corsi attivi negli anni di iscrizione a Storia dell'arte, LM-89.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor del corso di laurea magistrale (prof. Valerio Ascani) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.