

Incontri di Archeologia.

Scavi e ricognizioni dell'Università di Pisa in Italia e all'estero

3° Incontro. Insediamenti e necropoli dalla preistoria al medioevo

28 MAGGIO 2025, ore 15:00

Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, Piazza San Paolo all'Orto 20, Pisa

Intervengono i docenti dell'Università di Pisa:

- **Jacopo Gennai**, Preistoria e protostoria
- **Sara Pizzimenti**, Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi
- **Anna Anguissola**, **Antonio Monticolo**, Archeologia classica
- **Fabio Fabiani**, **Stefano Genovesi**, Archeologia classica
- **Anna Anguissola**, Archeologia classica, **Emanuele Taccola**, Metodologia del rilievo e della rappresentazione in archeologia
- **Antonio Fornaciari**, Storia della medicina

Moderà l'incontro **Anna Anguissola**

PROGRAMMA

15:00-15:10. Introduzione (*A. Anguissola*)

15:10-15:30. **Dopo lo scavo: ricostruire il contesto di un'occupazione di 30.000 anni fa a Pontecosi, LU** (*J. Gennai*)

15:30-15:40. Discussione

15:40-16:00. **Continuità e innovazione nella produzione ceramica: l'evoluzione del workshop ceramico dell'Area H a Lagash, risultati della campagna di scavo 2024** (*S. Pizzimenti*)

16:00-16:10. Discussione

16:10-16:30. **Edilizia e progettazione urbana in aree sismiche nel Mediterraneo ellenistico-romano: gli scavi dell'Università di Pisa nelle necropoli di Hierapolis di Frigia, 2008-2016** (*A. Anguissola e A. Monticolo*)

16:30-16:40. Discussione

16:40-17:00. Pausa

17:00-17:20. **Edilizia e progettazione urbana in aree sismiche nel Mediterraneo ellenistico-romano: gli scavi dell'Università di Pisa nella Regio II a Pompei, 2016-2025** (*A. Anguissola e E. Taccola*)

17:20-17:30. Discussione

17:30-17:50. **Ricerche archeologiche sull'acropoli di Populonia. Il balneum ellenistico nell'area dei templi** (*F. Fabiani e S. Genovesi*)

17:50-18:00. Discussione

18:00-18:20. **Gallicano Project. Archeologia di una pieve della Garfagnana medievale** (*A. Fornaciari*)

18:20-18:30. Discussione